ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

Una Associazione Internazionale di Mistici Cristiani

Una mente serena
Un cuore sensibile
Un corpo sano

GRUPPO STUDI ROSACROCIANI di PADOVA

Centro per la diffusione degli Insegnamenti del Cristianesimo Mistico trasmessi da Max Heindel

DIAPASON

La vita, le iniziative e gli incontri nella nostra Associazione

Mensile - Nuova serie - Anno XXV° numero 222 ♋ ♌ **Luglio-Agosto 2020**

Il nostro indirizzo Internet: http://www.studirosacrociani.org Spedizione in A.P. -70 % - D.C.I./PD

EDITORIALE

ALL'INTERNO

2 *Filosofia*
Blavatsky e la Dottrina Segreta - 6

4 *Guarigione*
La Quercetina - 1
Franco Giacosa

5 *Scienza e Religione*
Rigenerazione attraverso il Colore -14
Corinne Heline

6/7 *Il Racconto*
Max Heindel Biografia - 7
Ger Westenberg

8/9 *Bibbia*
La Bibbia e i Tarocchi
Corinne Heline

10 *Bibbia*
Paolo di Tarso – 60
Corinne Heline

12/13 *Astrologia*
Il Cielo del mese
Oroscopo del mese
di Primo e Giancarla

14 *Astrologia*
I "cattivi" aspetti - 5
di Elman Bacher

Finalmente ci si ritrova, sia pure per il momento in forma …cartacea! È stata la sospensione più lunga in venticinque anni di vita di questo bollettino. Questa epidemia ha cambiato molte abitudini; resteranno stabili o tutto tornerà come prima? Per quanto ci riguarda non vediamo l'ora di riprendere le nostre attività regolari, e questo numero "post-Covid" ne è la prima prova.

In effetti, in questi mesi ne abbiamo sentite di tutti i colori. Come sempre si cerca il colpevole: è naturale o è stato costruito in qualche laboratorio? E in questo caso, è sfuggito per incapacità e negligenza, o è stato fatto apposta (anche se, in realtà, ha colpito e danneggiato tutti)? Anche sull'esistenza della pandemia si è accesa una discussione: è vera pandemia? Ai posteri l'ardua sentenza. E comunque, è stato giusto bloccare tutto e danneggiare in modo tragico l'economia, o si poteva fare diversamente? Sembra che ci stiamo assuefacendo al virus, tanto che, adesso che pare se ne stia andando, ne abbiamo nostalgia, e quasi quasi ne attendiamo con ansia il ritorno autunnale.

Insomma, un sacco di interrogativi. Ma sono queste le domande giuste da farsi? O stiamo andando, come si dice, un po' fuori tema? Se cerchiamo di trovare un minimo comun denominatore fra tutte le conseguenze che l'epidemia ha causato, possiamo trovarlo nella parola: cambiamento. È un avvenimento talmente importante e globale, che con lo sguardo rivolto all'evoluzione spirituale che noi usiamo adoperare – anche perché è il solo che consente una comprensione al di sopra delle discussioni e liti fra opinioni diverse che lasciano il tempo che trovano – non possiamo considerarlo casuale. Nelle conseguenze che ha creato, c'è chi vuole tornare come prima, perché prima stava bene, e c'è chi non vuole e chiede a gran voce che tutto cambi, perché prima stava male. Ma probabilmente non dipende da noi. Se c'è un cambiamento che dobbiamo fare, e forse non è quello che risponde ai nostri desideri, succederà sempre qualcosa che ci costringerà a cambiare. Perché evolutivamente siamo alle soglie di cambiamenti necessari.

La cosa migliore perciò non è schierarsi con una parte o con l'altra, ma abbandonare le sterili critiche e impegnarci nel cambiamento necessario. Chiederci che cosa dobbiamo fare, quale cambiamento è davvero necessario; e rivolgerci prima di tutto alla nostra vita: che cosa non va e che cosa devo modificare nel mio stile di vita, nei miei affetti, nei miei interessi, eccetera? Anticipare i tempi diventa così la prevenzione migliore per il prossimo virus (o quello che sarà).

BLAVATSKY E LA DOTTRINA SEGRETA - 6

di Max Heindel

Uno dei primi lavori letterari da lui scritti, prima di fondare l'Associazione Rosacrociana

Un'altra circostanza degna di nota in relazione con la stesura della *Dottrina Segreta*, riguarda il fatto che in qualsiasi momento Madame Blavatsky volesse informazioni su un soggetto, era certa di ottenerla in un modo o nell'altro, sia sottoforma di lettera di un amico, di un giornale o di una rivista, o nella lettura casuale di un libro. Questo accadeva con tale frequenza e pertinenza che non poteva essere spiegato da semplice coincidenza. Quando fosse possibile lei usava mezzi normali, in modo da non esaurire i suoi poteri. Durante i primi giorni della Società non era stata prudente, e in seguito ne patì le conseguenze.

Madame Blavatsky

Un giorno fu tentata dall'offerta di un copioso salario annuale qualora avesse scritto per dei giornali russi. Poteva scrivere su qualsiasi soggetto desiderasse, occultismo compreso. La cosa prometteva comodità e agi per il resto dei suoi giorni. Due ore al giorno sarebbero ampiamente bastati per soddisfare tutto il tempo necessario. Ma lei disse: "Per scrivere un'opera come *La Dottrina Segreta* devo concentrare tutti i miei pensieri a quello scopo, per rimanere in contatto con la corrente. È già difficile così, ostacolata come sono da questo vecchio corpo malato e sfinito, e sarebbe impossibile cambiare la corrente avanti e indietro dalla *Dottrina Segreta* allo scritto per il giornale. Non ho più l'energia per farlo. Ne ho esaurita troppa per l'esecuzione dei fenomeni". Alla domanda sul perché aveva fatto queste cose quando doveva aver saputo che stava sprecando la sua forza e sarebbe stato molto meglio se nessun fenomeno fosse stato collegato al suo lavoro, rispose: "Perché le persone mi infastidivano continuamente. Era tutto un 'Oh, materializza questo', o 'Fammi sentire quelle campane astrali' e così via, e allora mi spiaceva deludere le persone, e aderivo alle loro richieste. Ora ne sto soffrendo. Inoltre, all'epoca la Società stava partendo ed era necessario attirare l'attenzione delle persone, e i fenomeni lo facevano più efficacemente di qualsiasi altra cosa".

Assodato, poi, che i fenomeni erano necessari in quel momento, il peggio stava nel fatto che, una volta introdotti, erano difficili da eliminare quando avevano servito al loro scopo. Tutti arrivavano ansiosi di vedere gratificata la loro curiosità, e se delusi se ne andavano molto arrabbiati e indignati, pronti a denunciare che tutta la faccenda era una frode. Così nel suo zelo per il benessere della Società, la povera H. P. B. continuava il lavoro, consapevole che stava sperperando la sua vitalità. Stava quasi letteralmente dando il suo sangue per il bene dell'organizzazione.

Quando la Società fu abbastanza bene consolidata, ecco l'occasione per avere comodità e agi per il resto dei suoi giorni. Possiamo immaginare che cosa significava? Immaginiamo Madame Blavatsky nel suo piccolo e squallido appartamento con solo la camera da letto, che condivideva con la contessa Wachmeister. In quella oscura vecchia città della Germania lei era praticamente un'esule fra persone straniere ed estranee. Ivi si sedeva al suo tavolo dalle dodici alle quattordici ore al giorno, spesso nelle più ristrette circostanze. Poi arrivò l'offerta del giornale. Avrebbe potuto scrivere qualsiasi cosa le piacesse, e ricevere un salario che andava oltre ogni suo pallido desiderio – il tutto per due ore al giorno del suo tempo. Apparentemente avrebbe richiesto solo un piccolo sacrificio di tempo; ma H. P. B. sapeva bene che non avrebbe potuto scrivere per i giornali e nel contempo scrivere *La Dottrina Segreta*. Inflessibile rispose per lettera declinando l'offerta, aggiungendo così un ulteriore sacrificio alla lunga lista che già aveva lasciato sull'altare della Società e dell'umanità.

Meditazione per Uriele

di Corinne Heline

La Festa del Solstizio d'Estate è sopra tutte la Festa della Luce e della Bellezza, e per questo motivo viene sotto la tutela di Uriele, il cui nome significa Dio è Luce, o Luce di Dio. Egli dispensa le benedizioni di luce e bellezza spirituali per tutta la stagione estiva.

Bellezza e **Visione** sono le note-chiave del Solstizio d'Estate. Bellezza e Visione caratterizzano le attività di Uriele, il potente Arcangelo. Dice la leggenda che Uriele era il maestro del profeta Esdra, e che fu in mezzo alla bellezza dei prati fioriti di asfodelo che egli diffuse sul suo allievo i doni della vista spirituale per cui egli vide il Cristo faccia a faccia e profetizzo la Sua discesa alla fine dell'era.

Durante la sacra ondata estiva, quando i campi sono in fiore e i sensi mistici dell'estasi sovrannaturale fluiscono attraverso tutte le cose viventi, Uriele si trova nella scintillante Porta Stellare del Cancro, nelle sue vesti cosmiche di blu eterico, e gli spazi in cui galleggia il mondo sono pieni dello scintillio di microscopiche stelle, dono della Madonna Cosmica. È il mescolarsi di questo mistico blu dell'Arcangelo Uriele con l'argento della Madre delle Stelle che copre la faccia della natura in quest'epoca con soffice velo di seta; e in questa mescolanza si trova il Mistero del Solstizio d'Estate, alla cui celebrazione i Templi dei Misteri sono adornati con brillanti colori di blu e d'argento, mentre, in mezzo a ciò, gli Esseri angelici e arcangelici cantano la loro adorazione al Cristo Asceso.

Ora chi ha occhi per vedere ammira come nuove ondate di vita cosmica fluiscono alla terra dallo spazio interstellare attraverso il Sole in Cancro; e queste forze sono, alla vista spirituale, irraggiate da Uriele, il divino Arcangelo. L'intero pianeta è velato da una nebbia blu nella quale brillano le miriadi di stelle argentee. Ma il velo non si arresta alla superficie della terra: esso scende sofficemente nel pianeta, fino al cuore del globo, e lì, quasi galleggiando in questa soffice nebbia, gli Angeli dei fiori sono impegnati a tracciare i loro modelli cosmici in linee blu-argentee, e da questi modelli i piccoli spiriti di natura, i piccoli esseri del paese delle fate, creano i colori e le forme che sbocciano sulla superficie della terra.

Sta in ciò una spiegazione dei racconti delle fate che parlano di una meravigliosa terra sotterranea, illuminata da un Sole invisibile, eppure piena di luce, in cui vi sono giardini dai più magnifici fiori sempre freschi e meravigliosi.

Per colui che è trovato degno di entrare nel Tempio la visione delle fate si risveglia ora, ed egli si trova veramente in un nuovo mondo – nuovo, eppure antico, perché non è mai stato lontano dalla soglia dei suoi sensi ordinari. L'apertura della nuova vista avviene gradualmente. Dapprima egli vede esseri di luci scintillanti che danzano come lucciole in ogni direzione. Poi, vedendo più chiaramente, queste luci diventano tenui ed amorevoli forme del mondo fatato. Con il continuo sviluppo della vista, luminose guaine di luce volteggiando su e giù lungo l'orizzonte si trasformano nelle squisite figure degli Angeli. E con l'espandersi ulteriore della vista, le tremule onde di blu e nebbia argentata appaiono condensarsi in alto, sopra la terra, dove in mezzo alle pieghe nebulose appare la sublime figura dell'Arcangelo Uriele, guardiano cosmico del Solstizio d'Estate, accompagnato dalle moltitudini dei suoi ministri che riversano le loro benedizioni sulla terra sottoforma di fiori celestiali e fragranti.

Di tali fiori sono formate le corone che adornano la fronte degli immortali della leggenda e del fedele Discepolo dei Misteri Cristiani che si trova ai portali aperti del Tempio in attesa della sua Iniziazione al Rito del Matrimonio Mistico. Ed è in questa stagione di fioritura cosmica che l'ardente aspirante dedica nuovamente la sua vita alla ricerca di quella bellezza che è anche il Volto d'Amore verso il nostro mondo, ispirandogli di vivere in modo puro, come puri sono i fiori, e con il cuore sempre rivolto al glorioso Sole Spirituale verso il quale tutta la creazione tende.

Igea
La prima medicina è l'alimentazione

Rubrica a cura di Franco Giacosa

(su gentile concessione del sito www.nutrizionenaturale.org, dove è possibile trovare anche la bibliografia)

LA QUERCETINA – 1

In breve:
** La quercetina ha dimostrato di combattere l'infiammazione e agisce come antistaminico naturale. Diversi studi hanno evidenziato la capacità della quercetina di prevenire e curare sia il raffreddore che l'influenza*
** Altri benefici e usi meno noti riguardano: la prevenzione e/o il trattamento della ipertensione, delle malattie cardiovascolari, della sindrome metabolica, di alcuni tipi di cancro, della gotta, dell'artrite e dei disturbi dell'umore*
** Una revisione degli effetti della quercetina sulla sindrome metabolica ha rivelato la sua capacità di ridurre significativamente la glicemia se assunta per almeno otto settimane alla dose di 500 milligrammi al giorno*
** Altre ricerche recenti hanno scoperto che la quercetina ha un impatto benefico sulla malattia del fegato grasso non alcolica e che riduce l'infiammazione, lo stress ossidativo e il metabolismo lipidico*
** La quercetina ha anche la capacità di innescare la regressione dei tumori interagendo con il DNA e attivando la via mitocondriale dell'apoptosi (la morte programmata delle cellule danneggiate)*

La quercetina è un flavonolo antiossidante che si trova naturalmente in diversi alimenti come mele, prugne, uva rossa, tè verde, fiori di sambuco e cipolle, solo per citarne alcuni. Secondo un rapporto di Market Watch del 2019, l'utilizzo della quercetina sta crescendo rapidamente man mano che diventano noti i suoi benefici per la salute.

La quercetina ha dimostrato di combattere l'infiammazione e agisce come antistaminico naturale. In effetti, la sua capacità antivirale sembra essere l'obiettivo principale di molti studi. Infatti molti lavori scientifici hanno messo in evidenza la capacità di questo flavonolo di prevenire e curare sia il raffreddore che l'influenza.

Ci sono inoltre altri benefici e usi meno noti che gli integratori a base di quercetina possono offrire, per la prevenzione e/o il trattamento di:

Ipertensione arteriosa	*Malattie cardiovascolari*
Sindrome metabolica	*Alcuni tipi di cancro*
Malattia del fegato grasso non alcolica (NAFLD)	*Gotta*
Artrite	*Disturbi dell'umore*
Longevità, grazie ai suoi benefici senolitici (elimina le cellule danneggiate e logore)	*Cambiamenti neurogenerativi indotti dall'alluminio*

Come notato da uno studio del 2016: la quercetina è risultata utile anche per i cambiamenti neurodegenerativi indotti dall'alluminio, come quelli osservati nell'Alzheimer, nel Parkinson e nella sclerosi laterale amiotrofica (SLA).

"La somministrazione di quercetina (10 mg/kg di peso corporeo al giorno) ha ridotto lo stress ossidativo indotto dall'alluminio ... Inoltre, la quercetina previene anche la traslocazione indotta dall'alluminio del citocromo e ... attenua il gonfiore mitocondriale. Questi risultati indicano che il trattamento con quercetina può rappresentare una strategia terapeutica per attenuare la morte neuronale contro la neurodegenerazione indotta dall'alluminio".

☒

SALUTE E RIGENERAZIONE ATTRAVERSO IL COLORE
- 14 -

Corinne Heline

LA MUSICA E IL COLORE

Ogni compositore ha il proprio tono di colore dominante, sul quale costruisce le varie composizioni che si manifestano in un'armonia di colore oltre che di suono.

Ogni musicista e ogni composizione musicale ha il proprio tono di colore fondamentale. Quello di Bach è il blu-oro della fiamma di un gas; Debussy il giada chiaro; Greig il delicato orchidea; Mendelssohn il rosa; Schubert il rosa lavanda. Riferendosi alle sue composizioni, Schubert scrive: "Le mie produzioni musicali sono venute ad esistere attraverso la comprensione e il dolore. Quelle uscite dal dolore sembrano piacere di più al mondo".

La nota di colore di Robert Schumann è il rosa profondo con sfumature dorate; di Richard Wagner il malva pallido cosparso di delicate luci verde-oro. La musica del Graal sia in *Lohengrin* che in *Parsifal* luccica in toni di puro bianco che prendono la forma di una moltitudine di croci in miniatura e bagliori di una luminosità presa in prestito dal cielo. La nota di Chopin è un mistico blu. Questo tono di colore dell'ispirazione di Chopin è identica a quello di Lafcadio Hearn, uno scrittore il cui potere squisito e magico nell'uso della bellezza del tono nella lingua inglese è insuperabile. Hearn scrive del luminoso tono blu nel quale egli prende voli ispirati con queste parole:

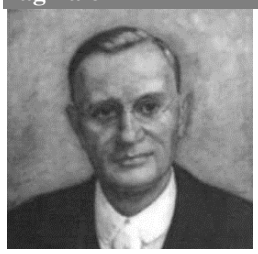
Anche se il radiante gioiello del flusso tropicale passasse ad ondate dalla più vasta profondità, coi suoi singhiozzi e sospiri, le sue fuggitive derive e spume, così attraverso emozioni evolute dalla vista del luminoso blu può in qualche modo farci tornare il fremito dell'infinito (innumerevole come i miliardi di brividi eterici che danno in un momento la sensazione del blu), qualcosa di tutte le aspirazioni delle fedi antiche, e il potere degli dèi svaniti, e la passione e la bellezza di tutte le preghiere mai emesse dalle labbra dell'uomo.

Questo "blu infinito", il raggio colorato ispiratore in cui Chopin e Lafcadio Hearn scrivevano, è la sorgente da cui Maxfield Parrish ha tratto per la sua pittura. Sono le sue visualizzazioni nel magico blu che lo hanno reso uno dei più popolari artisti contemporanei. Egli stesso parla dell'ispirazione che questo particolare raggio colorato conferisce.

Lo stesso blu divino o Uranio è la sorgente principale d'ispirazione per Nicholas Roerich, il grande pittore russo-americano che è, forse, il massimo genio artistico dei nostri giorni. Le sue "viste infinite" spesso contengono l'indescrivibile magia di questo colore etereo il cui incantesimo armonizza la terra col cielo.

Un altro compositore familiare ed amato d'oggi è Charles Wakefield Cadman. La sua nota di colore è il morbido verde-bosco, colore predominante in tutte le sue opere.

L'eminente compositore russo Scriabin, stava sperimentando in modo molto interessante il tono e il suo colore al momento della sua scomparsa nel 1915. In ciò che egli aspirava dovesse diventare la sua massima opera, *Prometeo*, propose di descrivere in musica i sette giorni della creazione coi loro corrispondenti toni di colore. Per questa rappresentazione voleva usare "una grande sala bianca con una spoglia cupola interna priva di decorazioni architettoniche. Da questa cupola i colori scintillanti sarebbero fuoriusciti verso il basso in torrenti luminosi". La morte gli impedì di realizzare il suo sogno. I suoi ideali appartengono alla New Age, e saranno più tardi realizzati nel glorioso compimento dell'unione alchemica di due grandi arti: colore e suono.



MAX HEINDEL
Biografia
e Storia dell'Associazione Rosacrociana – 7
Da una ricerca di Ger Westenberg

MESSAGGERO DEI ROSACROCE

Max Heindel arrivò a New York City con pochissimo denaro, ma di ottimo umore. Affittò una piccola stanza da letto all'ultimo piano di una casa a camere ammobiliate di sette piani.

La predizione dei Fratelli Maggiori si dimostrò veritiera. La compilazione del dattiloscritto non gli piaceva più e si accinse a riscriverlo. Restava seduto durante i bollenti giorni estivi del 1908 a battere su una vecchia macchina da scrivere Blickensderfer dalle sette di mattina alle nove, talvolta le dieci di sera. Il lattaio gli lasciava un quarto di litro di latte fuori della porta ogni mattina. Questo, con qualche biscotto secco, lo sosteneva fino alle nove quando usciva per la cena, che spesso consisteva di poche verdure. Dopo una passeggiata per le calde strade di New York City, riprendeva di nuovo il lavoro a macchina fino a dopo mezzanotte. Il calore diventò così intenso, che dopo poche settimane lasciò New York City per Buffalo, dove finì di scrivere il 24 Agosto 1908.

Il prossimo problema da affrontare era quello di pubblicare il libro, e dove trovare i fondi necessari.

Il caldo rendeva difficile iniziare una serie di conferenze a Buffalo, così Heindel andò a Columbus, Ohio, dove diede la prima conferenza la sera del 14 Novembre 1908, e più tardi in quello stesso mese formò il primo Centro Rosacrociano. La sig.ra Mary E. Rath Merill, una artista, e sua figlia, Allene, lo assisterono nel disegnare i diagrammi per la *Cosmogonia.* Egli iniziò lì a diffondere gli Insegnamenti con conferenze illustrate da proiezioni, e al termine di ciascuna distribuiva copie ciclostilate delle sue venti *Conferenze del Cristianesimo Rosacrociano* perché gli ascoltatori potessero studiarle a casa. Fino a sera tardi poi stampava molte copie delle conferenze col suo ciclostile di seconda mano.

Armato di chiodini, un martello e una bracciata di manifesti di cm. 20 x 25, copriva chilometri ogni giorno per appendere i manifesti nei luoghi più visibili al pubblico. Scriveva da solo gli articoli per i giornali e li portava agli editori, che a volte avevano pregiudizi nei confronti degli Insegnamenti, ma la sua personalità accattivante spesso superava la loro avversione e alla fine gli dedicavano una intera pagina.

La massima preoccupazione di Heindel era come riuscire a pubblicare *La Cosmogonia dei Rosacroce*. I piccoli contributi che riceveva dalle conferenze coprivano a malapena il semplice cibo e l'alloggio. Infine, risparmiò abbastanza per andare a Seattle, Washington, dove nel 1906 si era fatto molti amici. Dopo avere terminato l'ultima della serie di venti conferenze, e distribuito le copie in ciclostile agli ascoltatori di Columbus, partì col denaro sufficiente a pagare un posto sul vagone ferroviario; una cuccetta sarebbe stata troppo cara.

La sua cara amica di Portland, Oregon, sig.ra Mildred Kyle, alla quale aveva inviato il suo dattiloscritto, nel suo eccitamento per il magnifico lavoro iniziò ad usare gli Insegnamenti nella sua classe. Trovò due esperti correttori di bozze che la aiutarono a correggere parti del manoscritto che aveva ricevuto. Fu lei ad incoraggiare Heindel a tornare nella Costa Occidentale. Gli promise anche che quando egli avesse terminato tutto il dattiloscritto, avrebbe sollecitato suoi amici affinché donassero cento dollari per la stampa.

Nell'estate del 1906, Max Heindel aveva predetto che uno dei suoi amici di Seattle, l'agente immobiliare William M. Patterson, avrebbe avuto un incidente ferroviario. "Vidi che nell'Agosto 1909 avrebbe fatto un viaggio di piacere col treno e che avrebbe avuto un incidente dal quale però sarebbe uscito indenne. Vidi anche che in Settembre, il mese dopo, avrebbe fatto un lungo viaggio connesso con un'importate impresa letteraria; ma non mi sarei mai sognato di quanto strettamente io fossi coinvolto con l'adempimento della questione. Nel frattempo ero andato in Germania, dove mi furono date le istruzioni sfociate nella diffusione degli Insegnamenti Rosacrociani nel mondo Occidentale.

"Dopo avere scritto *La Cosmogonia dei Rosacroce* e le Venti Conferenze, tornai ad Ovest a Seattle durante l'Esposizione Alaska-Yukon Pacific del 1909. Lì incontrai ancora Mr. Patterson, che in Agosto, a conferenze concluse, mi invitò perché facessimo un giro allo Yellowstone Park e dopo il piacevole viaggio e il riposo, che andassimo a Chicago per pubblicare *La Cosmogonia dei Rosacroce*.

"Ero troppo occupato col lavoro letterario in corso, tuttavia, per accettare l'invito al Yellowstone National Park, così Mr. Patterson ci andò solo. Fra Gardner Junction e il parco il treno deragliò; tutti i passeggeri furono scossi, ma nessuno rimase ferito.

"Al suo ritorno andammo insieme a Chicago, dove *La Cosmogonia dei Rosacroce* venne pubblicata, e così la predizione fatta tre anni prima si realizzò. Si deve dire, però, che avevamo dimenticato entrambi la predizione fino a quando più tardi Mr. Patterson non tirò fuori l'oroscopo che la conteneva, da lui trovato cercando in mezzo ad altre carte."

Il sig. Patterson lo aiutò, non solo finanziariamente, ma anche con le bozze e portando il libro all'editore-tipografo. La sig.ra Jessie Brewster e Kingsmill Commander lo aiutarono correggendo e riscrivendo.

Quando il sig. Patterson aveva letto per la prima volta il dattiloscritto aveva pensato che fosse troppo avanzato per l'epoca. Consigliò di aspettare vent'anni per diffonderlo, finché il mondo non fosse pronto. Comunque, dopo essere tornato dal suo viaggio in Ottobre e sentito il piano delle persone di Portland si offrì subito di pagare per la stampa e di portare Heindel con sé a Chicago. Ma prima Heindel doveva terminare le conferenze a Seattle. Egli era molto occupato per le maggiori visite in città a causa dell'Esposizione Alaska-Yukon. Max Heindel diede venti conferenze all'Evergreen Hall nel palazzo Arcade dove tenne anche qualche classe. Il Dr. Bush operava con due proiettori di diapositive simultaneamente così che una immagine si dissolveva mentre ne compariva un'altra.

Al termine dell'ultima conferenza Heindel annunciò un incontro speciale per domenica 8 Agosto 1909. Gli entusiasti posero così tante domande che Max Heindel chiese all'assemblea se voleva unirsi per promulgare l'Insegnamento. Il consenso fu quasi unanime. Trasse il suo orologio dalla tasca e annotò l'ora, le 15:00, annunciando che stavano in quel momento inaugurando la Rosicrucian Fellowship, o qualche parola simile.

Su questo periodo, il sig. Moe scrisse allo scrivente: "Oh, eravamo circa cinquanta persone, e il sig. Heindel avviò un buon centro. Heindel presto ci lasciò. Tornò un anno dopo per incoraggiarci. Max Heindel tornò di nuovo dopo due anni e la sig.ra Heindel era con lui."

Palazzo Arcade, Seattle, 1932.

La Sede della Rosicrucian Fellowship, che fu chiamata "Rosicrucian Fellowship Auditorium," era al 812 Sixth Avenue di Seattle.

Durante il suo soggiorno a Seattle Max Heindel scrisse il terzo libro, *Astrologia Scientifica Semplificata,* di quaranta pagine.

In Ottobre dopo aver terminato le conferenze a Seattle, Max Heindel e il suo amico William M. Patterson andarono a Chicago, portando i dattiloscritti della *Cosmogonia dei Rosacroce* e le venti conferenze intitolate *Serie del Cristianesimo Rosacrociano*. Restarono a Chicago qualche tempo mentre M. A. Donahue & Co. stampò 2.500 copie della prima edizione della *Cosmogonia.*

Prima di poter dare questo libro agli editori, comunque, era necessario per Max Heindel ribattere l'intero lavoro, essendo state usate matite di quattro diversi colori da coloro che così gentilmente ne avevano aiutato la preparazione. Con l'attenta redazione di Jessie Brewster e Kingsmill Commander, Heindel ribatté il dattiloscritto con la piccola, antiquata macchina da scrivere Blickensderfer.

LA BIBBIA E I TAROCCHI
di Corinne Heline

<>→ XI ←<>

PARTE I
PRINCIPI FONDAMENTALI

Capitolo IV
LE LETTERE DI FUOCO
LE STELLE E L'ALFABETO

I PUNTI MASORETICI (sèguito)

Il Cabalismo sorse fra gli Ebrei d'Europa nei secoli che videro l'inizio delle Crociate e le prime storie epiche del Santo Graal. Maimonide (Mosè ben Maimon), un celebre filosofo Ebreo del Cairo (1135-1204 d.C.), ci dice che i cabalisti usavano ogni sorta di linguaggio conosciuto dall'uomo per celare e rivelare il significato delle Scritture. È quello che vogliamo dire quando affermiamo che la Bibbia è un libro sublime di occultismo. Non è una mera collezione casuale di testi ebraici primitivi e oscuri. L'intera storia e cultura del popolo Ebraico, fin dall'inizio, fu presa da un insieme di mistici e Iniziati e convertita in simboli e allegorie della più stupefacente complessità. Si è detto che la Bibbia fu scritta da cabalisti per cabalisti del futuro, essendo i metodi di lettura tramandati a uomini pii e degni come segreti dei segreti.
Così il Rabbino Simeone istruiva i Compagni a "non leggere così, ma così". Egli scrisse, sia pure in modo velato, i sacri misteri dell'alfabeto ebraico nel libro chiamato Yetzirah, o Libro della Creazione (o della Formazione), ed è questo libro che Mosè de Leon sostenne di aver trovato nella giara dentro la caverna in Galilea. Poiché il Rabbino Simeone insegnò e scrisse nella sua caverna per dodici anni può apparire ragionevole che una giara come quella ritrovata nel Mar Morto potesse esservi lì nascosta.
Alcune regole attribuite a Filone l'Ebreo [noto come Filone d'Alessandria *NdT*] mostrano che elementi esoterici erano già stati incorporati nel testo della Bibbia nel primo secolo d.C., ed erano stati all'epoca per un periodo indeterminato, che gli esoteristi fanno risalire a Babilonia.

LE REGOLE DI FILONE L'EBREO

Daremo qui alcune delle regole stabilite da Filone l'Ebreo, che fu un grande filosofo della scuola liberale Ellenistica di Giudaismo in Egitto. Egli visse contemporaneo al Cristo e agli Apostoli. Il suo lavoro è perciò precedente a quello di Simeone ben Jochai e al Sepher Yetzirah Libro della Creazione, ma non così antico come il Libro dei Giubilei ("Piccola Genesi").
Una regola generale. I passaggi delle Scritture che sembrano dire qualcosa di non degno di Dio, oppure sono privi di senso e contraddittori, sono inammissibili; le frasi allegoriche usate in un passaggio per mettere in dubbio il senso letterale rendono l'intero versetto sospetto. Ciò sembrerebbe significare che Filone volesse mettere da parte alcuni versetti nella Bibbia in quanto di valore discutibile.
Regole particolari. Vi sono suggerimenti o aspetti che richiamano l'attenzione a particolari misteri esoterici nei versetti della Bibbia. Tali suggerimenti sono il raddoppio di una frase, la ripetizione di qualcosa già detto, e un cambiamento nella fraseologia. Un significato completamente differente può essere trovato combinando le parole in un modo diverso, e per fare ciò è ammesso ignorare il modo comunemente accettato di dividere il periodo in frase e clausola. I sinonimi dovrebbero essere attentamente considerati e valutati. Un gioco di parole indica un significato nascosto diverso da ciò che sta sulla superficie del testo. A volte un passaggio può essere preso allegoricamente, e anche quando l'allegoria è subito visibile, un tale significato può essere assunto da certe parti di parole usate in modo insolito. Ogni parola dev'essere esaminata in tutti i suoi significati allo scopo di scoprire i diversi livelli di pensiero. Un abile interprete può prendere piccoli cambiamenti in una parola secondo la regola "non leggere così, ma così". Filone quindi non esitava a modificare toni e accenti, anche nelle parole greche. Qualsiasi peculiarità in una frase giustificava l'assunto che era sottinteso un significato particolare. Il numero di una parola – ossia il suo numero numerologico – può rivelare un mistero; peculiarità nella forma delle parole, singolare o plurale, il tempo dei verbi, il genere dei nomi, la presenza o assenza dell'articolo, non si dovevano considerare arbitrariamente come

errori nel testo, ma dovevano essere esaminati per vedere se indicano un significato nascosto. Tutti i tipi di cifre erano possibili dall'intercambiabilità di lettere e numeri.
L'importanza di tutto questo consiste nel materiale che dà per la meditazione e la contemplazione, poiché la mente umana si trova ancora nell'infanzia e la maggior parte dei neofiti sono presto a corto di idee quando cominciano ad apprendere l'arte della meditazione. La Cabala dà allo studente della Bibbia una serie infinita di misteri su cui meditare, e così disciplinare intelletto e anima, portandoli ad usare la visione e l'intuizione spirituale.
Fondamentali per questi misteri e significati biblici sono le 22 lettere e le vocali non scritte, le lettere di fiamme che sono emesse alla Parola di Dio. Sono gli ideogrammi di fuoco della Parola Fatta Carne, non solo nel nome e persona di un uomo, ma nell'intero universo vivente coi suoi esseri di Angeli Stellari.
L'alfabeto di fiamme che costituisce l'universo stellare è un velo che sta davanti al Santo dei Santi, dove Dio solo È. Nel santuario nascosto le ardenti e brillanti lettere conducono l'anima umana in meditazione verso i Misteri.

PARTE II
L'ALFABETO EBRAICO
UNA SERIE DI GLIFI COSMICI

Capitolo V
IL PRIMO SETTENARIO: DA ALEPH A ZAIN

ALEPH

א

Nome: *alef* - suono: muto

Aleph è la prima lettera dell'alfabeto ebraico di consonanti, ma talvolta viene considerata come vocale, ed è detta "muta", nonostante possieda un suono non facilmente descrivibile.
Misticamente, si dice contenga in sé l'essenza di tutte le altre lettere, poiché essa sola è connessa con il più elevato dei principi sefirotici, e rappresenta il perfetto uomo archetipale, la Corona di Perfezione. Aleph sta per il Punto Primordiale o Seme Nascosto, il Principio mascolino o di Fuoco della Divinità onnipresente in tutti i piani dell'essere e in ogni atto di creazione.
Secondo l'interpretazione iniziatica Aleph significa potere generato per mezzo dell'autocontrollo, la prima lezione da apprendere da parte dell'aspirante. È sempre l'autocontrollo la legge del Signore, e benedetto è colui che apprende a camminare nella via, perché solo lui sviluppa i poteri del vero Iniziato.
Numericamente, Aleph si intona con l'UNO, che è Spirito. Il suo colore è il Bianco, il fuoco e la circonferenza dei raggi vibratori di luce, che contiene dentro di sé in latenza il settuplice spettro dei colori. La sua nota-chiave è *Perfezione*, poiché è quel Punto Mistico di cui lo Zohar dice: "Il Santo e Misterioso Uno seppellì in un celato recesso un punto. In esso egli racchiuse l'intera creazione come chi chiude i suoi tesori in un palazzo, sotto chiave, la quale ha perciò lo stesso valore di tutto quello che è conservato nel palazzo, perché è la chiave che apre e chiude". (Yod, che vuol dire 10, è il potere di Aleph nel punto visibile nella creazione).
Come numero 1, il potere di Aleph rappresenta l'Unità indivisibile ed eterna. *Uno* opera incessantemente dal Creatore nell'alto dei cieli giù attraverso tutti i regni dell'essere fino al più basso, perfino nella più piccola particella dell'universo fisico. Le forze cosmiche di Aleph si estendono attraverso tutti i settuplici settenari.
Il vero ed essenziale essere del genere umano è chiamato Spirito Vergine, ed è questo ad essere ad immagine e somiglianza di Dio. Aleph è l'impronta dello Spirito Vergine, ma anche della sua prima emanazione o proiezione che è chiamata Spirito Divino. Lo Spirito Divino è il Principio Volontà dello Spirito Vergine, ed è definito mascolino. Quando lo Spirito Vergine discende nella materia, esso è il primo principio risvegliato, perché l'essere deve essere in grado di *collaborare* con gli Ierofanti e le Gerarchie che sono incaricati della sua carriera cosmica.
Il sentiero in discesa nella materialità è detto *Involuzione*. Il principio Volontà inizia questa tendenza involutiva e, nuovamente, quando il nadir dell'involuzione è raggiunto, è il principio Volontà che dichiara: "Ora sorgerò e tornerò alla casa del Padre". ⌧

PAOLO DI TARSO - 60

di Corinne Heline

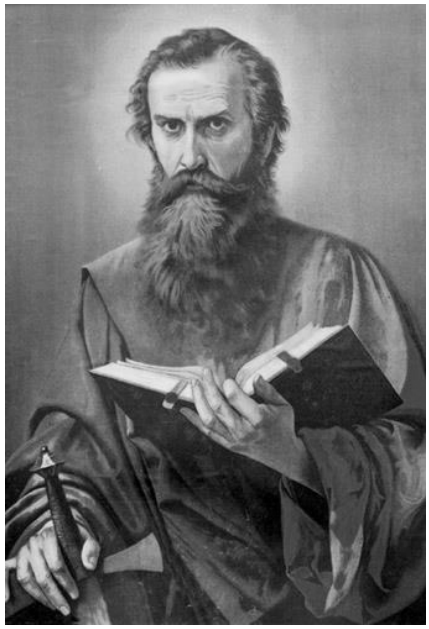
I DISCEPOLI DEL MINISTERO DI PAOLO

Le Donne Discepole di Paolo
(sèguito)

Mentre aspettava la morte Tecla si rivolse al cielo e si gettò in un piccolo ruscello che attraversava l'arena, battezzandosi. In quell'istante una nube di fuoco scese dal cielo e la circondò. Più tardi, Paolo riconobbe questo battesimo come quello dello Spirito Santo, per cui Tecla venne annoverata fra gli apostoli. Fu un vero battesimo mistico come quello di Gesù nel Giordano, in cui palle di fuoco caddero dal cielo e le acque del Giordano si illuminarono, circondando Gesù mentre usciva dall'acqua.

La vergine vita di Tecla venne risparmiata, poiché le bestie feroci le si avvicinarono mansuete e le leccarono gentilmente le mani mentre lei le accarezzava. Nel frattempo gli abitanti della città si erano indignati per la crudeltà nei suoi confronti, che essi conoscevano fin dalla sua irreprensibile infanzia.

Si dice che Paolo prese con sé Tecla nella famosa scuola di Antiochia per formazione e istruzione. Poi la inviò a Seleucia dove portò a molti la luce del Cristo, ispirando donne alla vita di purezza e castità ed eseguendo miracoli di guarigione. Per tutto questo la sua fama si estese in lungo e in largo.

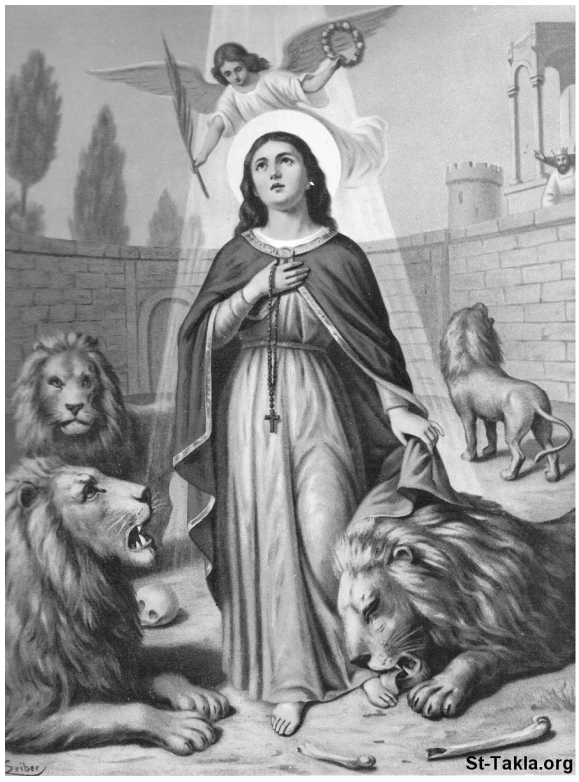


Paolo di Tarso

La storia apocrifa riferisce inoltre che per tutta la vita Tecla fu avvolta e guidata da una nube di luce. Dalle città e dai paesi in cui si spinse un'incessante processione di malati e sofferenti la seguiva; ma questi erano guariti prima ancora di raggiungere la sua porta. Spiriti impuri fuggivano urlando. Tutti coloro che ricevevano la salute glorificavano Dio per aver dato una tale grazia alla vergine Tecla.

Le prove del discepolo erano quelle di ogni Iniziato. La tana del leone e la prova del fuoco sono codici che si riferiscono ai Misteri Solari (Cristiani). La loro chiave si può trovare nelle parole pronunciate da Giovanni: "Io devo diminuire e Lui deve crescere". Per quanto augusti e sublimi fossero i Rituali dell'Acqua, essi erano solo preparatori ai Rituali del Fuoco del Cristo. Dovete essere battezzati d'acqua e di spirito (fuoco), disse il Maestro. Nel battesimo di Tecla senza intermediazione umana vediamo la promessa dell'adempimento Cristico. Veramente, "chiunque vuole può venire". Il velo del Tempio è stato tolto una volta per sempre.

☒



Un'immagine di Santa Tecla

LETTURE PER L'ESTATE

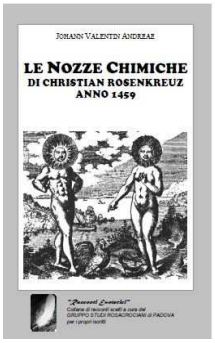
La nostra serie "RACCONTI ESOTERICI" sembra fatta apposta per passare alcune ore con letture istruttive ma non impegnative durante le vacanze estive.
Sotto l'ombrellone in spiaggia, al fresco in montagna, ma anche rilassati a casa, è un'occasione per entrare di più nell'*atmosfera* esoterica.

La mia Vita con Max Heindel

Augusta Foss Heindel - 72 pagine

Le "Memorie" della sig.ra Augusta Foss, moglie di Max Heindel, che fanno rivivere il periodo pionieristico - sia nel senso della prima vita dell'Associazione, ma anche della California dell'inizio del secolo scorsoo. Questo testo, che si conclude col ricordo della morte di Max Heindel, non ha solo un valore di racconto, ma assume anche un ruolo di stimolo e di esempio di come le grandi difficoltà incontrate dai coniugi Heindel sono sempre state affrontate con forza e fiducia nell'aiuto superiore, ma senza delegare a chicchessia la soluzione dei problemi. Testo illustrato da fotografie d'epoca.

8,00 €



Le Nozze Chimiche di Christian Rosenkreuz

Johann Valentin Andreae - 89 pagine

"Le Nozze Chimiche" sono un classico della letteratura esoterica mondiale; uno dei testi Rosacrociani sui quali gli studiosi si sono applicati nella ricerca di spiegazioni e indicazioni per seguire "il Sentiero".
Il racconto è attribuito a Christian Rosenkreuz, ed è un resoconto cifrato dell'Iniziazione dell'autore stesso, sotto forma di romanzo.

8,00 €

La Storia di un Tempio Vivente

Frederick & Mary Rossiter - 164 pagine

Max Heindel più volte nei suoi libri o nelle sue conferenze, consigliò la lettura di questo libro, con l'intenzione di indicare un approccio alla conoscenza del corpo umano - Tempio dello Spirito - che ne rispetti quel carattere di sacralità tanto importante secondo la nostra visione spirituale.

9,00 €

Nel Paese dove i Morti Vivono

Prentiss Tucker - 97 pagine

La storia narrata in questo racconto è l'esatta esposizione dell'avventura vissuta da un giovane americano combattente in Francia nel 1918, e delle sue vicende conseguenti ad una ferita che lo ha avvicinato alla dimensione spirituale e alla percezione dei piani sottili, fino ad incontrare un Fratello Maggiore a Parigi.

8,00 €

Puoi richiedere questi testi tramite la pagina dedicata del nostro sito:
https://www.studirosacrociani.org/sezione-editoriale/racconti-esoterici/
Oppure telefonando al numero 3291080376 (Giancarla). Grazie.

Con-siderando

Rubrica di Astrologia, a cura di Primo Contro

IL CIELO DI LUGLIO 2020	
Dal 02 al 06/07	Giove è in congiunzione con Saturno in ♑
02/07	Saturno, con moto *retrogrado*, rientra in ♑
05/07	**LUNA PIENA** - alle 06:46 ora italiana, a 13°38' del ♑ La Luna Piena di luglio è anche eclisse penumbrale di Luna
12/07	Mercurio riprende il moto *diretto* a 6° del ♋
20/07	**LUNA NUOVA** - alle 19:34 ora italiana, a 28°27' del ♋. La Luna Nuova di questo mese è in quadratura con Saturno, Giove e Plutone, ed è anche in trigono con Nettuno
22/07	Il Sole entra nel segno del ♌, il suo domicilio, (S.T. 08°02'47") con la Luna in ♌
per tutto il mese	Saturno è in congiunzione con Plutone Giove è in sestile con Nettuno e in congiunzione con Plutone Nettuno è in sestile con Plutone

IL CIELO DI AGOSTO 2020	
01/08	**LUNA PIENA** - alle 18:00 ora italiana, a 11°46' dell'♒
05/08	Mercurio entra in ♌
08/08	Venere entra in ♋
Dal 13 al 25/08	Saturno è in sestile con Nettuno
16/08	Urano assume il moto *retrogrado* a 11° del ♉
19/08	**LUNA NUOVA** - alle 04:43 ora italiana, a 26°34' del ♌. La Luna Nuova di agosto è in congiunzione con Mercurio
20/08	Mercurio entra in ♍, segno nel quale è contemporaneamente domiciliato ed esaltato
23/08	Il Sole entra nel segno della ♍ (S.T. 10°08'57") con la Luna in ♏
per tutto il mese	Saturno è in congiunzione con Plutone Giove è in sestile con Nettuno e in congiunzione con Plutone Nettuno è in sestile con Plutone

I Segni di Luglio e Agosto

♋CANCRO	
22 giugno	23 luglio
Acqua	Cardinale
Reggente: Luna	
Motto: "Io risento"	
"Se camminiamo nella luce, come Egli è nella luce, siamo in comunione gli uni con gli altri" (I Gv. 1:7)	
BASE: Amore per la casa, Impressionabilità	
POSITIVO: Simpatia, Sensibilità, Capacità artistica	NEGATIVO: Timidezza, Irrequietezza, Indolenza, Partigianeria

♌LEONE	
23 luglio	24 agosto
Fuoco	Fisso
Reggente: Sole	
Motto: "Io voglio"	
"L'amore è il compimento della legge" (Rm. 13:10)	
BASE: Vitalità, Autorità	
POSITIVO: Affetti, Nobiltà e Lealtà, Generosità, Leadership	NEGATIVO: Arroganza, Crudeltà, Prepotenza, Vanità

L'Oroscopo del Mese

La situazione in Italia, a cura di Giancarla

L'entrata del Sole in Cancro - ♋ nell'anno 2020
Domificazione in Italia - Redatta il 23 Giugno 2020

La mappa astrologica redatta per il momento dell'ingresso del Sole nell'estivo segno del Cancro, vede il luminare sulla cuspide del Quinto Campo in congiunzione al Nodo Nord, ma soprattutto in eclisse a poche ore dall'entrata del segno del Cancro. Il Sole si presenta in buon aspetto con il segno all'Ascendente (Acquario).

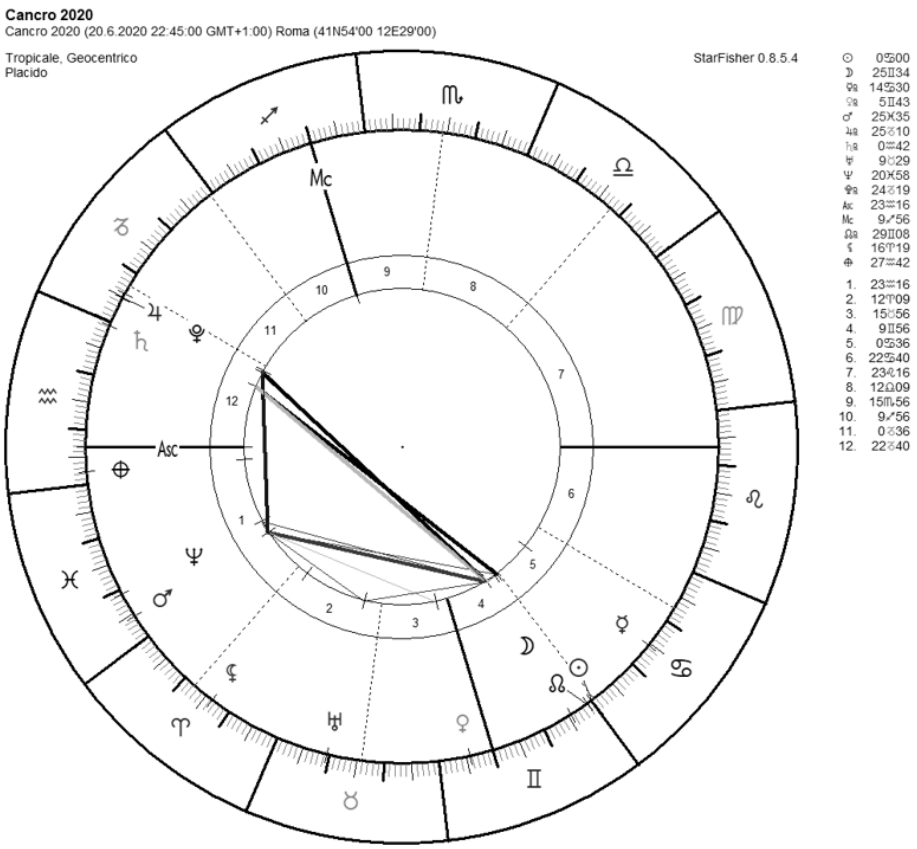
Il governatore dell'Ascendente è quindi Urano che, dal Secondo Campo, non fa aspetti con nessun altro pianeta suggerendoci, anche in questo caso come peraltro per il luminare sottoposto ad una eclisse, una sorta di "stallo" nelle situazioni economiche riguardanti il nostro Paese (Urano in Secondo Campo) e delle aspirazioni (Sole nella cuspide del Quinto Campo).

La Luna in Gemelli dal Quarto Campo, ci suggerisce un bisogno di rivedere gli obiettivi per il Paese Italia cercando di correggere comportamenti e strategie legate al passato. La quadratura della Luna con l'impulsivo Marte (che si presenta in larga congiunzione a Nettuno) suggerisce a sua volta una difficoltà nelle relazioni tra le persone, dove ognuno pare agire sulla difensiva anziché cercare la migliore soluzione.

Questo mese i pianeti lenti (Plutone, Giove e Saturno) si presentano tutti con moto Retrogrado e in aspetto di sestile a Marte e Nettuno. Il moto Retrogrado indica quasi un "fermo immagine" della situazione, e Nettuno in ciò non aiuta annacquando l'energia marziana con la sua congiunzione al pianeta rosso.

Chi ha il potere di trovare soluzioni al momento poco felice che vede il nostro Paese cercare di uscire da questo periodo difficile, dovrà cercare di mettere un forte impegno portando il pensiero e le azioni al di là degli ostacoli che molto spesso le personalità individuali dispongono, mettendoli gli uni contro gli altri senza tener conto delle reali necessità dei normali cittadini.

Auguriamoci che Marte in Ariete porti nuovi impulsi di rinnovamento, così che Urano, dal concreto Segno del Toro, possa aiutarci a trovare la stabilità e la lungimiranza necessaria ad uscire da questo periodo.



I "CATTIVI" ASPETTI - 5

di Elman Bacher

La criticità di questo aspetto è dimostrata chiaramente quando l'aspetto di opposizione viene acceso da eclissi, Luna progredita, o aspetti planetari progrediti che fanno simultanea quadratura ad entrambi i pianeti. In tale stimolazione dell'aspetto il residuo non rigenerato nella coscienza della persona – di qualsiasi età essa sia – "esce dal bosco" ed esperimenta una prova delle sue capacità rigenerate che può essere anche molto severa. Dall'altra parte, quando l'opposizione viene attivata da un pianeta che è in trigono e l'altro in sestile, allora qualsiasi sia la rigenerazione stabilita può essere portata a trattare con l'esperienza che si è manifestata. Un'attivazione "favorevole" dell'aspetto di opposizione implica sempre, fino a un certo punto, una prova, ma "la parte migliore della coscienza" è disponibile immediatamente.

In quanto precede è visibile il motivo per cui l'aspetto di opposizione è universalmente considerato "non così cattivo" come la quadratura, perché anche se i due pianeti interessati non hanno altri aspetti, il modello nel suo insieme viene attivato quattro volte dalla combinazione di trigono-sestile alle due volte in cui è quadrato. Gode di molta maggiore "elasticità" e alla lunga gli impulsi a rigenerare sono molto più numerosi.

Un lieto finale: anche gli aspetti di quadratura od opposizione possono essere "salvavita" di grande utilità quando sono fatti da un Saturno altrimenti non aspettato in una mappa che non ha nulla in terra. La persona con una mappa simile ha bisogno di zavorra, ha bisogno di controllo e orientamento, ha bisogno di canalizzazioni per emettere le sue energie. Un tale Saturno dice semplicemente – e ciò prova che quadratura ed opposizione non sono essenzialmente cattivi – "Mi occupo che tu tenga i piedi per terra, così che la tua vita possa avere uno scopo ed essere costruttiva; avrai responsabilità da adempiere, ambizioni da conquistare e qualità da rigenerare e reindirizzare; la mia vibrazione, anche se a volte può sembrare ti soverchi, è in realtà la tua più grande benedizione perché ti manterrà allineato alle correnti di esperienza evolutiva".

La vita non ci punisce attraverso le nostre quadrature e opposizioni; attraverso esse ci insegna le lezioni di cui abbiamo maggiormente bisogno se vogliamo imparare a diventare consapevoli delle rigenerazioni che ci sono necessarie.

Una raffigurazione di Saturno

Trovarsi insieme, per costruire la Comunità di Mistici Cristiani!

IL SERVIZIO DEL TEMPIO DOMENICALE

ATTENZIONE: Per formare e godere di una "onda d'urto" benefica, sintonizziamoci tutte le domeniche mattina alle 10.30 leggendo il Servizio del Tempio, ciascuno da dove si trova, possibilmente in compagnia con altri Studenti.

"Come il diapason di un certo tono inizia a vibrare quando se ne percuote un secondo di identico tono vibratorio, analogamente avviene per noi. Se siamo in armonia con le vibrazioni del Cristo, noi possiamo esprimere l'amore che Egli è venuto a dare all'umanità e che rafforziamo ogni domenica con il Servizio". *Max Heindel*

Con lo scopo di meditare tutti sulla stessa lettura nel corso del Servizio Domenicale, indichiamo le Lettere agli Studenti di Max Heindel che ne costituiscono il testo durante il mese (nel libro "Stimato Amico"):

Luglio 2020: 05/07: lett. 32; 12/07: lett. 44; 19/07: lett. 8; 26/07: lett. 45

Agosto 2020: 02/08: lett. 33; 09/08: lett. 57; 16/08: lett. 69; 23/08: lett. 9; 30/08: lett. 22.

SERVIZIO PER LA GUARIGIONE – Ore 18:30

Luglio 2020: sabato 4, sabato 11, domenica 19, sabato 25

Agosto 2020: sabato 1, sabato 8, sabato 15, sabato 22, venerdì 28

Date dei SERVIZI DI LUNA, per Probazionisti

○ ***Luna Piena:*** *venerdì 3 luglio 2020* ● ***Luna Nuova****: domenica 19 luglio 2020*

domenica 2 agosto, lunedì 31 agosto 2020 *lunedì 17 agosto 2020*

XXIV MEETING INTERNAZIONALE IN PORTOGALLO 2020

›››Rinviato al 2021‹‹‹

Abbiamo ricevuto il seguente messaggio dagli amici portoghesi del Centro Rosacruz Max Heindel:

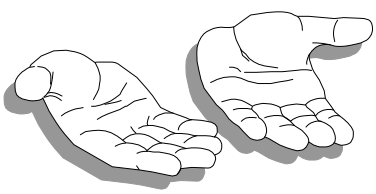
È con tristezza che ci vediamo costretti ad informarvi che il XXIV Rosicrucian International Meeting già previsto in Portogallo dal 6 al 10 Agosto 2020 non avrà luogo a causa del Coronavirus. Purtroppo, non ci sono le condizioni adatte per la sua effettuazione. Ci auguriamo che le cose migliorino il prossimo anno, e noi ***ci impegniamo ad organizzare il XXIV RIM nel 2021****. Vi terremo informati.*
"Che le Rose Fioriscano sulla Vostra Croce"

Per ogni informazione è possibile rivolgersi agli amici del Centro Rosacrociano del Portogallo:

Centro Rosacruz Max Heindel – Portogallo
Fraternidade Rosacruz de Portugal
Rua Manuel Murias, 12-5° Esq.
1500-419 LISBOA - Portugal
rosacruz@mail.telepac.pt
www.rosacruz.pt

Per ulteriori eventuali dettagli, visitare la pagina del nostro sito:
https://www.studirosacrociani.org/i-nostri-incontri-di-studio/meeting-internazionali/

SALDO DI CASSA



Riportiamo, come di consueto, il saldo contante esistente in Cassa, al fine di permettere ai ns. soci di rispondere coscientemente alle necessità e di sentirsi parte attiva del nostro Centro.

Al 30 Giugno 2020 il saldo liquido di Cassa è di € 191,14

escluso c/c postale: n. 28377372 intestato:
ASSOCIAZIONE GRUPPO STUDI ROSACROCIANI DI PADOVA
Codice IBAN: IT32 V076 0112 1000 0002 8377 372

Diamo gratuitamente ciò che gratuitamente abbiamo ricevuto

DIAPASON

Redazione presso
GRUPPO STUDI ROSACROCIANI
di PADOVA
C.P. 582 - 35122 Padova

Direttore responsabile
Proprietario - editore
Edaldo Zampieri
Autorizzazione n.1765 del 6/11/01
del Tribunale di Padova
Stampato in proprio

La vita, le iniziative e gli incontri nella nostra Associazione

Il presente Bollettino viene spedito gratuitamente agli associati e ai simpatizzanti del nostro Centro. Si propone di rendere note le attività dallo stesso organizzate, mantenere stabile un legame fra tutti i nostri amici, anche con coloro che non possono frequentare gli incontri previsti, e tentare una analisi degli Insegnamenti Rosacrociani confrontati con la vita attuale nella società in cui siamo inseriti.
DIAPASON vuole essere un semplice strumento vivo, nelle mani di tutti i nostri amici, che sono pertanto invitati a collaborare nella sua stesura.
Chiunque può proporci indirizzi di persone interessate: lo ringraziamo sin d'ora, e provvederemo ad inviare loro il Bollettino. Lo spazio di queste pagine è aperto al contributo di tutti quelli che desiderano rendere partecipi "compagni di sentiero" delle loro idee o esperienze. Il materiale inviato sarà pubblicato nei limiti dello spazio disponibile e a insindacabile giudizio dei redattori. La responsabilità di quanto pubblicato è ristretta all'autore.

DIAPASON viene spedito gratuitamente. Il recupero delle spese di cancelleria, postali e quant'altro è lasciato alla iniziativa degli amici lettori e sostenitori; la sospensione dell'invio non sarà comunque mai da attribuirsi al mancato sostentamento delle spese.

Per qualsiasi comunicazione, rivolgersi al seguente numero telefonico della Segreteria:

✆ *3291080376*

I CORSI DELL'ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

I Corsi dell'Associazione Rosacrociana sono uguali in tutto il mondo. Essi sono aperti a chiunque, purché sia maggiorenne e si impegni a non fare della conoscenza ricevuta fonte di guadagno, e a non praticare arti divinatorie o astrologia per professione. L'insegnamento è gratuito ad ogni livello (salvo il costo dei testi di studio); viene richiesto solo il risarcimento delle spese vive.
Possono essere seguiti utilizzando una delle due modalità:

- **Per corrispondenza**
- **On-line, ossia per posta elettronica**

Elenco dei corsi:

FILOSOFIA ROSACROCIANA

La chiave d'accesso agli Insegnamenti della Saggezza Occidentale

1. CORSO PRELIMINARE di FILOSOFIA:
composto di 12 lezioni.
Questo corso è obbligatorio per accedere all'Associazione, e proseguire con gli altri corsi.
Testo di studio: "*La Cosmogonia dei Rosacroce*" di Max Heindel.

2. CORSO REGOLARE di FILOSOFIA:
composto di 16 lezioni
Questo corso consente di completare lo studio del testo "*La Cosmogonia dei Rosacroce*".

3. CORSO SUPPLEMENTARE di FILOSOFIA:
composto di 40 lezioni.

CORSO BIBLICO DELLA SAGGEZZA OCCIDENTALE

Le Sacre Scritture come fonte di Tradizione Sapienziale

CORSO BIBLICO: composto di 28 lezioni.
Queste lezioni sono tratte dagli scritti di Max Heindel, ed illuminano di una luce nuova il significato nascosto delle Scritture, facendone scaturire i principi sui quali si basano tanto la scienza quanto la religione.

ASTROLOGIA SPIRITUALE

Lo strumento per utilizzare praticamente gli Insegnamenti Rosacrociani

1. CORSO di ASTROLOGIA ELEMENTARE:
composto di 20 lezioni.

2. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE:
composto di 12 lezioni.

3. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE SUPPLEMENTARE:
composto di 13 lezioni.

L'Astrologia forma un particolare ramo di studio, collegato con la Filosofia Rosacrociana e il Cristianesimo Esoterico. Un numero sempre maggiore di persone si va accorgendo della realtà delle influenze cosmiche. Questa scienza, che i Rosa-Croce considerano sacra, è di grande valore perché consente all'aspirante di progredire più rapidamente sul Sentiero.
Studia con noi! Ti aspettiamo.

I numeri arretrati di DIAPASON sono reperibili nel nostro sito, alla pagina http://www.studirosacrociani.org/diapason/