

ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

*Una Associazione Internazionale
di Mistici Cristiani*



*Una mente serena
Un cuore sensibile
Un corpo sano*

GRUPPO STUDI ROSACROCIANI di PADOVA

Centro per la diffusione degli Insegnamenti del Cristianesimo Mistico trasmessi da Max Heindel

DIAPASON

La vita, le iniziative e gli incontri nella nostra Associazione

Mensile - Nuova serie - Anno XXV° numero 223

♃ ♄ Settembre 2020

Il nostro indirizzo Internet: <http://www.studiosacrociatori.org>

Spedizione in A.P. -70 % - D.C.I./PD

EDITORIALE

ALL'INTERNO

2 *Filosofia*
Blavatsky e la
Dottrina Segreta - 7

4 *Guarigione*
La Quercetina - 2
Franco Giacosa

5 *Scienza e Religione*
Rigenerazione attra-
verso il Colore -15
Corinne Heline

6/7 *Il Racconto*
Max Heindel
Biografia - 8
Ger Westenberg

8/9 *Bibbia*
La Bibbia e
i Tarocchi
Corinne Heline

10 *Raccolte*
Gli Archetipi - 1
Max Heindel

12/13 *Astrologia*
Il Cielo del mese
Oroscopo del mese
di Primo e Giancarla

14 *Astrologia*
I "buoni" aspetti - 1
di Elman Bacher

Da quando il Covid-19 è entrato nella nostra vita molte cose sono cambiate, e fra di esse molte delle certezze che avevamo hanno mostrato le loro crepe. Ne sentiamo di tutti i colori, e tutti cercano di convincerci che la verità sta dalla loro parte: chi ci spaventa quotidianamente con statistiche allarmistiche, chi nega l'esistenza stessa della pandemia. Noi, in mezzo, siamo chiamati a decidere quale parte abbracciare: siamo favorevoli o contrari? Ricordiamo però le parole di Max Heindel: "La verità può essere stabilita solo ricorrendo al Tribunale Interiore della Verità".

Dividerci tra favorevoli o contrari vuol dire dare energia alle forze che cavalcano il sistema di comunicazione (che si trovano in entrambi i fronti) per i loro fini di potere. Vuol dire soprattutto rimanere nella medesima dimensione, non sollevarci al di sopra di essa. Soldati di opposte trincee conducono e mettono in atto la stessa guerra; i soldati non vinceranno mai: essi sono solo le vittime.

Chi tira i fili della guerra non sono i partigiani di una o dell'altra fazione: entrambi sono i loro burattini, proprio come nel teatrino dei pupi. Che fare allora? Non si intende certo che ci si deve sottrarre al dialogo o, peggio, fuggire dalla realtà, ma che è necessario alzarsi di livello. Pregare, ad esempio, perché il genere umano esca migliorato da questa esperienza; e questo vale per entrambi i fronti in "guerra". Capire prima di tutto che chi gestisce la guerra lo fa, come in tutte le guerre, perché sta "perdendo terreno". Entrare in campo, schierarsi, vuol dire partecipare alla guerra.

Nel centro della Terra, come nel centro di ogni essere umano, il "Sole" originario, finora dormiente, si sta risvegliando, e la costruzione del futuro globo eterico sta iniziando a formarsi. Quel potere radicato nella materia e nella materialità si sta spaventando dall'avanzare della spiritualità, dove perderebbe tutto quanto ha investito fin qui, e ha perciò bisogno di usare una tecnica strategica che gli consenta di proseguire per più tempo possibile nella sua sopravvivenza: un diversivo. Se noi ci perdiamo "nel" diversivo - continuando a discutere e a litigare, a farci la guerra - vorrà dire che continueremo ad essere i burattini di cui si parlava; ma se invece sapremo essere superiori al diversivo, cercando quello che unisce al posto di quello che divide, seguendo il "simbolo", ossia letteralmente ciò che unisce, anziché il "diavolo", ossia ciò che divide, allora qualsiasi sollecitazione esterna non ci colpirà più, perché non saremo più una "arma" nelle sue mani.

E anche noi avremo fatto la nostra parte nel permettere al "Sole" dello spirito di splendere, scacciando le tenebre e l'oscurità

BLAVATSKY E LA DOTTRINA SEGRETA - 7

di Max Heindel

Uno dei primi lavori letterari da lui scritti, prima di fondare l'Associazione Rosacrociiana

a Wurzburg, Madame Blavatsky si spostò ad Elberfeld, dove abitò con Madame Gebhard. In questo luogo pare poco o nulla fu fatto sulla *Dottrina Segreta*, a causa di una caduta nella quale si slogò una caviglia. I suoi cari amici la assisterono teneramente, ma il miglioramento si dimostrò lento. Furono mandate in quel luogo sua sorella e sua nipote, e con loro andò ad Ostenda, da dove scrisse alla Contessa Wachmeister:

“Sì, ho cercato di mettermi ancora alla scrivania per la *Dottrina Segreta*, ma è molto dura. Sono molto debole. Mi sento così male sulle gambe come mai prima, quando ero sotto le sue cure. Mi sento un'ingrata. Ma la gratitudine era dimostrata risiedere nell'antica simbologia nei talloni delle persone, e avendo perso le mie gambe come posso aspettarmi di averne?”. Più tardi scrisse: “Le mie povere gambe si sono separate dal mio corpo. Sono senza le gambe come può esserlo qualsiasi elementale, e non conosco un'anima ad Ostenda; qui non c'è nessun russo solitario se non me stessa, che preferirebbe essere un turco e tornare in India, ma non posso, non avendo né gambe né reputazione, a seguito delle accuse infamanti della Società di Ricerche Psiciche”.

Poco tempo dopo la Contessa Wachmeister raggiunse H.P.B. Ricevettero un certo numero di visite dall'Inghilterra, dalla Germania e dalla Francia, essendo Ostenda facilmente raggiungibile da quei paesi. Madame Blavatsky scriveva costantemente, nonostante la salute cagionevole e una agitazione frequente, come evi-

*Madame Blavatsky*

denziato dal seguente estratto da una sua lettera, nella quale dice: “Poiché falsità, ipocrisie e gesuitismo regnano sovrani in questo mondo, e io non sono e non posso essere nessuno d'essi, sembro condannata. Poiché sono stanca della vita e della lotta con la Pietra di Sisifo e l'eterno lavoro delle Danaidi, e non mi è permesso uscire da questa miseria e riposarmi perché sono di troppo su questa terra, sono condannata”.

Questo stato della sua mente era probabilmente dovuto soprattutto alla salute estremamente cagionevole che poco dopo sfociò in una crisi, in cui fu colpita da problemi renali. Il medico belga disse che non sarebbe vissuta molto, e nella sua disperazione la Contessa telegrafò al dr. Ashton Ellis, un membro londinese della Società Teosofica, che andò immediatamente ad Ostenda. Non diede molte più speranze del dottore belga: entrambi accordavano sul fatto di non avere mai conosciuto una persona che con i reni così gravemente colpiti fosse vissuta a lungo.

Sembrò che *La Dottrina Segreta* non dovesse essere portata a ter-

mine – almeno non da H.P.B. I cuori di coloro che la circondavano si erano fatti ansiosi e addolorati. Il dispiacere della Contessa Wachmeister si fece così forte che andò in deliquio. Si riprese, e continuò ad essere quasi costantemente al capezzale della donna malata.

Una mattina, svegliandosi dopo un breve sonno, fu sorpresa nel vedere Madame Blavatsky seduta sul letto, che la guardava calma.

“Contessa, venga qui!”.

La Contessa obbedì, chiedendo: “Che cosa succede, H.P.B.? Sembrate così diversa”.

Lei rispose: “Sì. Il Maestro è stato qui. Mi ha dato una scelta – che potessi morire ed essere libera se lo volevo, oppure vivere e terminare *La Dottrina Segreta*. Mi ha detto quanto grandi sarebbero state le mie sofferenze, e che periodo terribile mi aspetterebbe in Inghilterra (perché devo andare lì), ma quando ho pensato a quegli studenti ai quali permetterò di apprendere alcune cose e alla Società Teosofica, a cui ho già dato il sangue del mio cuore, ho accettato il sacrificio”.

Chiese quindi la colazione e con la sorpresa e la gioia dei suoi amici, si alzò e si recò in sala da pranzo, dove più tardi ricevette un avvocato del console americano, che era venuto per sovrintendere al rispetto delle sue volontà. Si può immaginare il cambiamento d'espressione quando, anziché essere ammesso al capezzale di una morente, trovò Madame Blavatsky seduta in poltrona al meglio della salute. Così nuovamente lo spettro della morte fu cacciato e H.P.B. si prese un'altra prospettiva di vita. ☒



di Corinne Heline

MI Cristo Signore è il supremo Iniziato degli Esseri del Sole arcangelici. Michele è secondo solo al Cristo stesso in potere e splendore. Pertanto, nel linguaggio del Cristianesimo mistico, è chiamato l'ambasciatore del Cristo. Quest'Essere radioso fu nominato per accompagnare il Maestro lungo la maggior parte del Suo ministero triennale. Non fu presente soltanto per illuminare l'agonia del Signore al Getsemani, ma fu lui ad annunciare la lieta novella della Resurrezione e dell'Ascensione.

Poiché i quattro Arcangeli stanno di guardia alle quattro Porte Stellari del cielo, ciascuno irradia la propria forza su tutta la terra durante l'intervallo di tre mesi che compongono la stagione sotto il loro governo. Analogamente, ciascuno a turno assume il governo di un periodo storico che dura circa tre secoli, durante il quale egli è responsabile del benessere della razza umana in particolare, e di tutte le onde di vita della terra in generale.

È significativo che il sesto secolo a.C., quell'Età dell'Oro dell'antichità, fosse sotto la tutela di Michele. Era il tempo di Lao Tse e di Confucio in Cina; di Budda in India; di Zoroastro in Persia; di Pitagora in Grecia; di Ezechiele e Daniele fra gli Ebrei esuli in Babilonia; per nominarne solo alcuni. Attualmente è ancora Michele che

supervisiona le attività celesti sulla terra. Questo spiega perché i molti santuari a lui dedicati in tutta Europa hanno preso nuova vita negli ultimi anni. Molti pellegrini che li visitano sentono le sue potenti emanazioni, e alcuni sono catturati per un momento di beatitudine divenendo consapevoli della sua gloriosa presenza. Tutto ciò è in preparazione all'avvento della Nuova Era.

Il lavoro più importante di Michele è la "Cristizzazione" della mente degli uomini; cioè preparare il pensiero umano ad essere un terreno da semina per piantare la consapevolezza Cristica. Ciascun individuo in tal modo illuminato formerà solo pensieri Cristici, pronuncerà solo parole Cristiche ed effettuerà solo azioni Cristiche. È questa la firma, l'impronta animica dell'uomo della Nuova Era, perché inevitabilmente con la spiritualizzazione delle menti il pensiero umano si innalzerà al di sopra della materialità, e così la scienza materialistica di un giorno non troverà più posto nella Nuova Era. L'Era dei Pesci, segno di dolore e versamento di sangue chiamata dagli Ebrei mistici le agonie del Messia, ha quasi terminato il suo corso.

Parte della missione di Michele è di spiritualizzare la scienza, che attraversò la sua massima fase materialistica nel diciannovesimo secolo. Molta dell'oscurità della nostra era è dovuta al materialismo

della scienza che il ventesimo secolo ereditò dal suo immediato predecessore; ma già l'azione di Michele sta producendo un graduale emergere di una **scienza dell'anima** nella transizione dalla fisica alla metafisica, dalla chimica all'alchimia, dalla psicologia alla parapsicologia.

Il famoso occultista Basilio Valentino, diede dodici chiavi cifrate in relazione coi dodici segni zodiacali, descrivendo il sentiero dell'evoluzione e illuminazione dell'uomo. Nella settima, la Chiave Bilancia, egli mostra la figura di Michele che porta in una mano la Spada della Verità sollevata e nell'altra i due piatti di una bilancia in equilibrio costante. Questa Chiave indica lo sviluppo della Nuova Era sotto la legge della verità, come Michele sta anche oggi proclamando in ogni parte del mondo. I piatti in costante equilibrio simbolizzano il potere perfetto di una scienza spiritualizzata e di una religione scientifica, essendo entrambi requisiti della Nuova Era. Essi significano anche il pioniere del Nuovo Giorno che ha imparato a "pensare col suo cuore e amare con la sua testa", anche questo requisito della Nuova Era. Michele, il glorioso Arcangelo che sta davanti alla Porta Stellare della Bilancia con la sua lucente Spada innalzata, emette uno squillo di tromba per la Cristizzazione dell'intera razza umana.

☒



Jgea

La prima medicina è l'alimentazione

Rubrica a cura di Franco Giacosa



(su gentile concessione del sito www.nutrizionenaturale.org, dove è possibile trovare anche la bibliografia)

LA QUERCETINA -2

La quercetina migliora i tratti della sindrome metabolica

Tra gli articoli più recenti su questo potente antiossidante c'è una recensione pubblicata nel numero di marzo 2019 di *Phytotherapy Research*, che ha esaminato nove ricerche randomizzate controllate che studiavano l'effetto della quercetina sulla sindrome metabolica.

La sindrome metabolica si riferisce a un gruppo di condizioni (tra cui l'ipertensione, l'iperglicemia, gli alti livelli di trigliceridi e l'accumulo di grasso intorno al girovita) che aumentano il rischio di diabete di tipo 2, le malattie cardiache e l'ictus.

I risultati aggregati non hanno trovato alcun effetto sul glucosio plasmatico a digiuno, sull'insulino-resistenza o sui livelli di emoglobina A1c, ma ulteriori analisi dei sottogruppi hanno rivelato che l'integrazione di quercetina ha "ridotto significativamente" la glicemia a digiuno con il trattamento della durata di almeno otto settimane e con la somministrazione di almeno 500 milligrammi (mg) al giorno.

In alcuni studi che hanno coinvolto persone di età superiore ai 45 anni, sono state riscontrate anche riduzioni "significative" dell'insulina quando veniva utilizzato un dosaggio di 500 mg al giorno o più. Uno studio, pubblicato nel

2011, ha esaminato gli effetti della quercetina su alcuni tratti della sindrome metabolica.

Lo studio si è concentrato in particolare sull'aterosclerosi e sull'infiammazione negli uomini con genotipo APOE 3/3, 3/4 e 4/4 e ha riscontrato che la quercetina ha ridotto significativamente la circonferenza della vita, la pressione arteriosa sistolica postprandiale, il triacilglicerolo postprandiale e l'aumento del colesterolo HDL rispetto al placebo. Ai partecipanti sono stati somministrati 150 mg di quercetina al giorno per otto settimane.

Una ricerca su ratti obesi pubblicata nel 2008 ha anche riscontrato che l'integrazione di quercetina a dosi di 2 e 10 mg/kg di peso corporeo per 10 settimane ha migliorato i livelli di pressione sistolica, i trigliceridi, il colesterolo totale e gli acidi grassi liberi. La dose di 10 mg / kg ha anche migliorato lo stato di infiammazione negli animali.

Come evidenziato dagli autori:

"In conclusione, entrambe le dosi di quercetina hanno migliorato la dislipidemia, l'ipertensione e l'iperinsulinemia nei ratti obesi di Zucker, ma solo l'alta dose ha prodotto effetti antiinfiammatori insieme a una riduzione dell'aumento di peso corporeo."

Uno dei primi studi che dimostra gli effetti benefici della querceti-

na sulla pressione sanguigna è stato pubblicato nel 2007.

Secondo quanto riportato dagli autori:

"Studi epidemiologici riportano che la quercetina ... è associata a un ridotto rischio di malattia coronarica e ictus ... in uno studio crossover randomizzato, in doppio cieco, controllato con il placebo, uomini e donne con preipertensione e ipertensione allo stadio 1 sono stati controllati per testare l'efficacia di 730 mg di quercetina al giorno per 28 giorni.

La pressione sanguigna all'inizio dello studio era ... 148 +/- 2 e 96 +/- 1 nei soggetti ipertesi stadio 1 ... Riduzioni sistolica (-7 +/- 2 mm Hg), diastolica (-5 +/- 2 mm Hg) e sono state osservate pressioni arteriose medie (-5 +/- 2 mm Hg) nei pazienti ipertesi stadio 1 dopo il trattamento con quercetina ... Questi dati sono i primi a dimostrare che l'integrazione di quercetina riduce la pressione sanguigna nei soggetti ipertesi."

Allo stesso modo, una revisione sistematica del gennaio 2020, ha concluso che la quercetina "riduce significativamente" la pressione sanguigna. Le persone che hanno assunto quercetina per otto o più settimane hanno anche "significativamente" migliorato il colesterolo e i trigliceridi.

⊗

SALUTE E RIGENERAZIONE ATTRAVERSO IL COLORE

- 15 -



Corinne Heline

COLORE ED ESPRESSIONE UMANA

La voce umana, come ogni strumento musicale, possiede il proprio colore individuale. Un coro di voci unite nel canto di un'opera ispirata come il *Coro Alleluia*, è una rivelazione sia nella bellezza che nel suono. Bassi e baritoni scorrono la gamma di toni di colore appartenenti al raggio rosso. Contralti e alti sono posti nel raggio giallo; mentre il soprano, sia mezzo che lirico, sono in blu dalle ombre più profonde fino agli azzurri più luminosi. Nel canto, i toni di colore della voce vengono modificati e amalgamati fino ad un certo punto col tono di colore della musica. Questo colore è determinato dalla nota-chiave della composizione musicale.

Nella musica orchestrale vi è una gloriosa sinfonia di armonie di colore e di tono. Ciascuno strumento ha il proprio colore dominante, corrispondente alla sua nota-chiave, che si fonde con i colori della musica che si esegue. Questi colori colpiscono l'ascoltatore anche se egli ne è inconscio. I toni di colore basso del jazz tendono ad abbassare la vibrazione di una persona che sia malata nel corpo o nella mente. In quasi tutta la musica rilassante e riposante vi è una predominanza di verdi tranquilli; si possono trovare in molte canzoni ninna

nanna. La voce soprano è particolarmente benefica in casi di malinconia acuta, poiché essa porta al paziente il raggio blu dal mondo del puro Spirito, ove tutto è armonia e amore. Vi sono meravigliose scoperte poco più avanti in questo senso da usare ad inestimabile beneficio dell'umanità. Colori sono stati già sperimentati in comunità canore per annotare l'effetto psicologico sui cantanti.

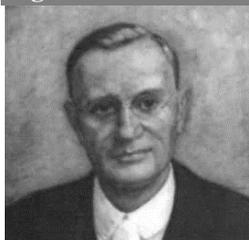
Una famosa donna pianista, in un interessantissimo articolo scritto per il *Musical Courier*, dice: "Il ritmo può essere visualizzato; il movimento, il colore e il suono sono solo elementi intercambiabili provenienti da una sorgente comune". Essa descrive i colori che sente interpretando alcuni compositori. Suonando una certa opera di Beethoven essa sente il verde; Sinding, un verde-giallo; e Chopin, un blu-violetto.

Nell'eseguire questi esperimenti essa si avvicina molto all'occultismo quando afferma: "Non sarebbe meglio se ci portassimo a chiudere gli occhi e a calmare le dita curiose, imparando così a comunicare con antenne più sensibili?". E aggiunge in modo interessante: "Non è questa semplicemente la rinascita spirituale che la nostra epoca deve arrivare a significare dopo gli anni di vivisezione intellettuale che stanno ora arrivando alla fine?".

Uno degli esponenti principali di danza estetica condusse una affascinante serie di esperimenti di colori coi suoi allievi, sia individualmente che collettivamente. Egli trovò che i costumi grigi producono un effetto svogliato sui danzatori; rossi caldi, una grande attività d'espressione individuale; viola intenso e blu italiano, un effetto di maggiore allegria; il nero portava a movimento estetico ma mancanza di spontaneità. Egli dichiarò questa sperimentazione coi colori uno studio massimamente divertente, solo all'inizio della sua potenzialità. Si sta preparando a studiare ulteriormente con i costumi di una tonalità e gli ambienti di un'altra. Egli crede che il colore produca un maggior effetto su un danzatore che su qualsiasi altro artista.

Gli studiosi di arti occulte e quelli inclini misticamente, quando usassero una delle belle arti come mezzo attraverso cui divulgare i principi elevati che governano la vita, troveranno utile attingere alle squisite tonalità lavanda di Nettuno. Scrittori e oratori il cui messaggio sia centrato sugli ideali della Nuova Era di unione, cooperazione e fratellanza, troveranno la loro ispirazione acuita dal chiaro blu di Urano.

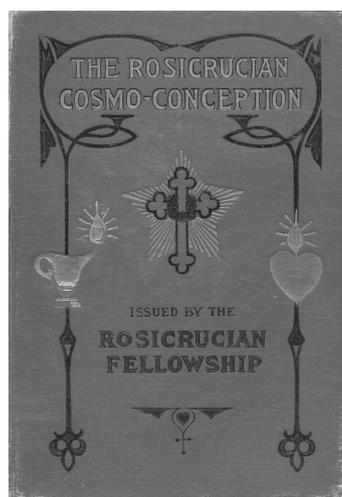




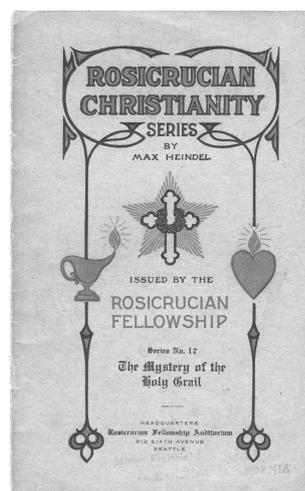
MAX HEINDEL
 Biografia
 e Storia dell'Associazione Rosacroceana – 8
 Da una ricerca di Ger Westenberg

MESSAGGERO DEI ROSACROCE (seguito)

La *Cosmogonia dei Rosacroce* fu pubblicata alla fine di Novembre 1909, poco più di quattro mesi prima del termine della prima decade [9 Aprile 1910]. Max Heindel dice a proposito: “Amici hanno edito il dattiloscritto originale ed è stato uno splendido lavoro, ma naturalmente io doveti vederlo prima di darlo alle stampe. Lessi quindi la bozza, la corressi e la restituii, la rilessi dopo la correzione degli errori, la corressi ancora dopo che fu divisa in pagine, diedi istruzioni agli incisori sui disegni e al tipografo su dove metterli nel libro, ecc. Ero in piedi alle sei e lavoravo duramente fino a mezzanotte, l'una, le due o le tre del mattino per settimane in mezzo ad una confusione infinita, con gli affaristi e il chiasso di Chicago nelle orecchie, a volte quasi fino al limite della sopportazione nervosa. Eppure tenni sveglie le mie facoltà e scrissi molti nuovi punti nella *R.C-C* [*La Cosmogonia dei Rosacroce*]. Senza il sostegno dei Fratelli Maggiori non sarei resistito. Era il loro lavoro, tuttavia, e me lo dimostrarono.... ma ero un relitto quanto la tensione cessò”.



Copertina della *Cosmogonia*,
 Prima edizione, 1909.



Copertina di una delle Conferenze
 del Cristianesimo Rosacroceano, 1909.

Dopo che la prima edizione de *La Cosmogonia dei Rosacroce* fu stampata nel Novembre 1909, quasi 500 copie erano rimaste depositate da una donna di Chicago, scelta per avere una sede centrale di distribuzione. Essa gestiva una casa editrice Teosofica chiamata “Independent Book Company” al 18-26 East Van Buren Street, e usò le 2000 copie della *Cosmogonia* per pagare i suoi debiti con altri editori. Circa sei mesi dopo, all'arrivo di un ordine di libri da Seattle, si venne a sapere che l'intera edizione era esaurita. Per fronteggiare la richiesta, un ordine urgente fu fatto all'editore, ma finanziarlo diventava un vero problema. Augusta Foss diede una piccola somma per il primo pagamento. La richiesta era così grande, che durante la stampa due librai avevano già ordinato un terzo dell'edizione.

Il sig. Heindel scrisse al sig. L. Bauer a Vienna, Austria, il 23 Dicembre 1910: “Ho appena terminato un indice di 64 pagine che stamperemo credo il mese prossimo, e venderemo separatamente a chi ha acquistato la prima e seconda edizione della *R.C-C*.”

La terza edizione conteneva questo indice da pagina 543 a 597 compresa, cioè 54 pagine. A pagina 543 [non numerata] della prima e seconda edizione era scritto: “*Cosmogonia dei Rosacroce*. Max Heindel, 544 pp, 12mo, con 25 diagrammi e illustrazioni, alcune in quattro colori; bella copertina simbolica (rosso, nero e oro). Bordi in oro su rosso. Rilegatura forte e durevole; emessa senza profitto per l'autore...\$1.00 Spese postali 15¢.”

Più avanti, sulla stessa pagina: “*Serie del Cristianesimo Rosacroceano*, Il prezzo di queste [20] conferenze è 5 cent. ciascuna, più 1 cent di spedizione per copia.”

Nella seconda edizione sulla pagina seguente: “*Astrologia Scientifica Semplificata*, Parte I, di Max Heindel. Libro di testo completo. Contiene tutte le tavole necessarie per imparare come erigere un oroscopo; oltre a 20 illustrazioni. Prezzo 35 ¢; per posta 40 ¢.”

Era detto che erano in vendita dalla “Rosicrucian Fellowship” P. O. Box 1802 Seattle, WA; 202 East Beck Street, Columbus, OH; Blanchard Building, Los Angeles, CA.

Mentre può sembrare che la perdita di duemila copie dovesse essere stata una calamità per chi aveva pochi mezzi, la realtà fu diversa. Si mostrò una fortuna, poiché la donna era stata in affari con Nuovo Pensiero, Teosofia e diversi altri movimenti avanzati di pensiero per parecchi anni, e aveva fornito loro libri provenienti da grandi compagnie editoriali. Li indusse ad accettare *La Cosmogonia dei Rosacroce* che, allora, era relativamente sconosciuta. In questo modo creò una domanda, che fu un mezzo di diffusione degli Insegnamenti Rosacroce in molte parti del mondo.

Dopo che Max Heindel tornò a Seattle da Chicago, andò subito a Yakima, Washington, dove diede conferenze e fondò un Centro. Una delle persone che allora assistettero era Bessie Boyle Campbell che riferisce quanto segue: “Il mio primo ricordo di Max Heindel è quando lo incontrai all'ingresso di una sala conferenze ... Quando mi avvicinai alla porta, trovai il sig. e la sig.ra Swigart e Max Heindel. Pensai quanto somigliasse ad un prete, anche se era vestito come un uomo d'affari. In seguito ho pensato che forse era il suo grande rispetto ad avermi fatto pensare in quel modo. Più avanti, in una sua piccola classe, egli ci disse che era stato un prete cattolico quando era sulla terra circa trecento anni prima in Francia... Nella vecchia sala alla sua prima conferenza c'era un pubblico soprattutto di vagabondi che erano entrati per sfuggire a freddo e neve ... Talvolta egli raccontava barzellette nel corso delle conferenze ed era molto gioviale, ma in altri momenti era molto serio. Aveva una grande compassione per tutti quelli che soffrivano.”

Un membro olandese, la sig.ra A. van Warendorp, scrisse in un quaderno: “Nella sua vita precedente, Max Heindel era un monaco, che aveva scritto di misticismo. Questi lavori non incontravano un grande favore presso l'ordine a cui apparteneva, col risultato di creare inimicizia con i fratelli. La sig.ra Heindel, che era allora una figlia di un ricco signore italiano di nobile nascita, lasciò la famiglia per aiutare i poveri e gli ammalati con erbe medicinali. Essa leggeva i libri di questo monaco e lo consigliò di fuggire quando la sua vita fu in pericolo. Gli procurò un cavallo sul quale egli fuggì. L'ordine lo fece inseguire da terribili cani feroci, che lo sbranarono. In questa vita, quella attuale, Max Heindel era molto spaventato dai cani.”

Un passaggio di una lettera del sig. George Schwenk, che era un buon amico della sig.ra Heindel, riporta: “La sig.ra Heindel mi ha detto che il sig. Heindel pensa che tutti quelli che sono attivamente impegnati nella Rosicrucian Fellowship furono associati con lui nella Chiesa Cristiana circa trecento anni fa.”

Dopo Yakima, Max Heindel partì per Portland, Oregon, dove diede conferenze e stabilì un Centro.

ESPANSIONE DELLA FELLOWSHIP

Nel Novembre 1909, Max Heindel lasciò Portland per Los Angeles, e i suoi passi lo condussero alla casa di Augusta Foss e sua madre. Era stato via circa due anni e non aveva avuto corrispondenza con loro fin da quando era partito per il suo primo giro di conferenze a nord e il viaggio a Berlino. Augusta temeva la avesse dimenticata, e fu quindi molto sorpresa nel vederlo. Heindel le disse che ora egli rappresentava l'Ordine Rosacroce, che aveva scritto un libro, e che stava preparando una serie di conferenze a Los Angeles.

Lei gli raccontò che dopo un brutto raffreddore, il 21 Gennaio 1909 fu colpita da un grave attacco di polmonite doppia tale da portarla alle soglie della morte. Il 28 dello stesso mese, all'una di notte, era uscita dal corpo e si era vista giacere sul letto dove le gridava dell'infermiera, scuotendola, la riportò in vita. La malattia l'aveva indebolita. Coi polmoni malati non poteva uscire all'aria della sera, perciò aveva interrotto la sua affiliazione alla Società Teosofica.

Ora, nell'udire l'intenzione di Max Heindel di dare conferenze, ella si offrì tuttavia di aiutarlo. Max Heindel affittò una stanza poco lontana dalla casa di Augusta Foss e immagazzinò i suoi libri e altro materiale nella rimessa di casa Foss.

Noleggiò la grande Blanchard Hall che aveva la capacità di 1300 posti per le sue conferenze, la stessa sala che aveva frequentato nel 1903 per ascoltare Leadbeater. Tutto ciò fu per Augusta Foss una grande sorpresa. Era studente di astrologia da circa quattro anni quando incontrò la prima volta Heindel. Un giorno, passando il pomeriggio a casa sua, egli le aveva chiesto se l'oroscopo indicava che poteva diventare un conferenziere. A quell'epoca, egli parlava con un forte accento danese, e lei pensava che questo sarebbe stato un grave intralcio, così rispose che sarebbe stato uno splendido scrittore, ma forse le conferenze non erano il suo forte. Ora la conoscenza che mostrava e le risposte che dava immediatamente erano veramente geniali. Era un uomo rinato.

Max Heindel dava conferenze a 800 o più persone tre sere la settimana, e nelle altre formava classi e insegnava sia filosofia che astrologia. Centoventicinque alunni seguirono la sua prima classe di astrologia a Los Angeles. Questo gruppo entusiasta divenne un Centro il 27 Febbraio 1910. Poiché Heindel aveva promesso ai suoi amici di Portland e Seattle che sarebbe tornato appena terminato il lavoro, furono preparati insegnanti per portare avanti le classi a Los Angeles.





LA BIBBIA E I TAROCCHI
di Corinne Heline

<> → XII ← <>

PARTE II
L'ALFABETO EBRAICO
UNA SERIE DI GLIFI COSMICI

Capitolo V
IL PRIMO SETTENARIO: DA ALEPH A ZAIN

ALEPH (sèguito)



Nome: *alef* - suono: muto

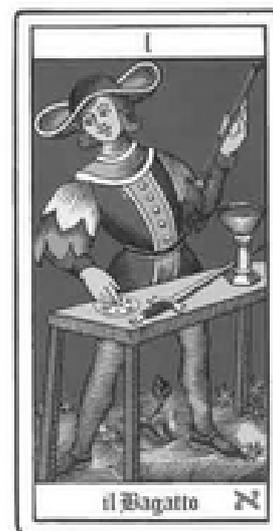
La volontà che collabora passivamente con le Gerarchie celesti, obbedendo ed eseguendo i loro ordini, è il polo negativo del principio Volontà, e rappresenta tutto quanto è attivo nella Involuzione. Quando ha inizio l'Evoluzione, tuttavia, è l'aspetto positivo del principio Volontà che è risvegliato ed attivo, e come Ego Spirito Vergine si incarica della propria carriera cosmica, emergendo dalla materialità per unirsi alle Gerarchie degli Esseri celesti, un Figlio di Dio fra altri Figli di Dio. "In Dio viviamo, ci muoviamo e abbiamo il nostro essere". Ogni aspetto o attributo di Dio *ripiega* e *dispiega* in tutto ciò che segue o è "in basso". Aleph è la prima delle tre lettere-madri: Aleph, Mem e Shin, che corrispondono alle tre "Radici" macrocosmiche della Natura: Fuoco, Acqua e Aria. Esse si correlano ai tre suoni creativi, tonica, dominante e sub-dominante, o le note 1-3-5 dell'ottava. Questi tre toni emettono l'accordo di spirito, mente e corpo (o spirito, anima e corpo), il triplice canale all'interno e attraverso il quale lo sviluppo dell'uomo procede in ciascuno dei Giorni di Dio. Da questa descrizione di Aleph gli studenti biblici possono prontamente

mettere in relazione i suoi attributi con quelli del padre della storia del Vecchio Testamento, Abramo, che scese da Ur di Caldea, la città della luce, per vivere e servire nella terra di Canaan. Con questa comprensione possiamo meglio interpretare la promessa fatta ad Abramo dal Signore:

*Che nella benedizione ti benedirò
e moltiplicherò la tua discendenza
come le stelle dei cieli,
e come la sabbia che è sulle rive del
mare;
e la tua discendenza conquisterà le
porte dei suoi nemici.*

Il glifo dei Tarocchi per Aleph è chiamato "Il Mago", che viene mostrato innalzare un bastone o una bacchetta verso il cielo con una mano, mentre indica verso il basso con l'altra. Diversi strumenti magici si trovano davanti a lui sopra un altare, emblematici dei poteri spirituali posseduti dal Vero Uomo (lo Spirito Vergine). Con questi poteri egli può scendere nei mondi inferiori, e con questi poteri egli risale da essi, tornando al suo Padre in cielo. Sono i poteri che egli aveva "quando le stelle del mattino cantavano assieme".

Il Cristo Signore pregava il Padre affinché quella Gloria che aveva prima che il mondo fosse creato fosse resa visibile ai suoi fedeli discepoli, e ciò fu fatto. Nella prima carta dei Tarocchi vediamo il Cristo stesso, adornato con vesti d'autorità, coi suoi poteri disposti sull'altare dell'universo. "Com'era in principio, è ora e sempre sarà, nel mondo che non avrà fine, amen": l'uomo ad immagine e somiglianza di Dio.



BETH



Nome: *bet* o *vet* – suono: *b*, o *v*.

Come Aleph era il segno del primo principio, o della Volontà, così Beth è il segno del secondo principio, o dell'Amore-Saggezza, denominato Spirito Vitale o, nel cristianesimo esoterico, il Cristo Interiore, come Aleph è il Padre Interiore.

Beth è la seconda lettera dell'alfabeto ebraico di consonanti e la prima delle lettere doppie. Le lettere doppie hanno due suoni, chiamati "duro" e "dolce". Filosoficamente, essi sono legati con il "gioco degli opposti" nell'universo. Aleph rappresenta il principio maschile di Dio, Beth il femminile, e assieme formano il ponte che unisce il cielo con la terra. Le due Sefiroth espresse da Aleph e Beth, pertanto, hanno un significato fondamentale per tutta la manifestazione esteriore della Divinità nei mondi della creazione. Nel cielo più elevato, tutti i principi esistono in esaltazione. Quando si aprono le porte dei regni inferiori, Aleph e Beth sono le due ali che portano il Non manifesto nella Manifestazione. Interpretato cosmicamente, Beth è il potere femminile supremo del cosmo in esaltazione: l'Amore di Dio. In Beth ha sede il modello archetipico cosmico o matrice di ogni forma che si manifesta nell'universo.

Molti santuari biblici furono situati in "Beth", in particolare Beth-el e Beth-lemme.

Beth significa "casa" e in ebraico è usato sia come prefisso che come suffisso. Beth-lehem vuol dire "casa di pane". In quella piccola città Rachele venne sepolta, Ruth incontrò Boaz e David anelava l'acqua dal pozzo presso le porte di Bethlemme prima di andare in battaglia. Tutti questi eventi celano verità spirituali molto più importanti degli aspetti geografici o storici coinvolti.

Come Aleph è rappresentativo dell'Uomo Seme o quintessenza concentrata nella testa, o nel cervello, così le altre lettere dell'alfabeto ebraico rappresentano i diversi organi e parti del corpo divino e le qualità nascoste in esse, che costituiscono collettivamente il Vero Uomo nello stato di perfezione celeste.

Beth viene talvolta chiamata "la bocca dell'Uomo". La bocca è quella nella quale qualsiasi cosa può essere messa, e fuori dalla quale qualsiasi cosa può arrivare; cioè, essa prende le sostanze necessarie al nutrimento del corpo, ed emette le *parole di vita*, che sono vocalizzate nella gola e nella bocca. In Beth giace il mistero della Parola Trascendentale.

Numericamente, Beth significa il numero 2. Il duale è stato definito "l'intervallo fra la moltitudine e la monade".

Poiché gli antichi non usavano i numeri, ma li indicavano con le lettere, le lettere dell'alfabeto erano ascritte alle costellazioni lungo l'eclittica. Quando la dodecagona divisione dello zodiaco diventò comune in tutte quelle parti del mondo in cui principalmente gli Ebrei vivevano, essi adattarono il loro antico sistema all'astronomia popolare, e così sorse la Kabala del sistema solare, con le sue dodici lettere singole per i segni, le sette lettere doppie per i pianeti e le tre lettere madri per gli elementi. Il moderno sistema indiano mantiene ancora l'uso dei ventisette asterismi lungo l'eclittica indicati da numeri, e lo Zohar menziona i tre divini colori che trovano la loro via negli abissi attraverso ventisette canali mistici.

Astrologicamente, Beth sta per le emanazioni cosmiche che si concentrano nella luna, e che sono perciò note all'uomo come forze lunari, anche se in effetti esse sono macrocosmiche. Le forze lunari sono quelle che hanno a che vedere con le for-

mazioni, per cui la luna è di solito il simbolo della grande dea madre dell'antichità. Aleph al contrario è maschile e solare, rappresentando il Fuoco, che è complementare a Beth femminile.

La parola-chiave per Beth è *Formazione*. Essa conforma i suoni in modelli prima che vengano emessi. Beth è il grande Principio Parola o principio femminile, dal quale tutte le cose sono formate e senza il quale nulla può essere fatto, come dice San Giovanni. È la caduta e redenzione di questo principio femminile nella umanità ad essere tema delle Bibbie di ogni paese.

Secondo la filosofia dei numeri, la dualità introduce la fatale alternativa all'Unità. È l'inizio del regno degli opposti in cui noi discerniamo il significato della colonna caduta familiare all'artigiano massone, come pure il grande uso del nero, in relazione al principio femminile, nei rituali del Tempio. Il Nero è il colore di Beth, poiché trattiene tutti i colori a riposo, come il Bianco (Aleph) trattiene tutti i colori in attività.

La figura dei Tarocchi è l'Alta Sacerdotessa Iside coronata dalla Luna. Quando il suo pieno potere si manifesta, la Luna non sarà più il suo diadema. Essa riposerà invece sotto i suoi piedi e lei, come Aleph, sarà incoronata con la gloria del Sole. Il corpo fisico dell'uomo allora sarà innalzato oltre i limiti della malattia e della morte. Uomo e donna saranno uguali nel mondo e l'umanità conoscerà il nobile adempimento della Canzone di Salomone: "La Figlia del Re sarà la gloria interiore".

L'Alta Sacerdotessa è seduta fra due colonne, una nera e l'altra bianca. Sono le colonne che si trovano davanti all'ingresso di ogni Tempio dei Misteri, e che appaiono in tutti i sistemi simbolici esoterici. Le ritroveremo spesso anche in queste pagine.



GLI ARCHETIPI - I

Raccolta tratta da scritti di Max Heindel

PRESENTAZIONE – *Gli Archetipi sono generati dalle forze archetipe che agiscono nelle quattro Regioni inferiori del Pensiero Concreto. Gli Archetipi vivono, muovono e creano come un apparecchio meccanico fatto dall'uomo. Quando l'archetipo è formato viene messo in vibrazione, e fintantoché continua a vibrare la forma da esso sostenuta continua a vivere. Quando l'archetipo cessa di vibrare la forma si disintegra.*



on vi sono parole adeguate per esprimere un concetto di cosa senta l'anima (Spirito) quando si trova in quella presenza, molto lontana da questo mondo nel quale il velo della carne nasconde le realtà viventi dietro ad una maschera; di più, oltre il mondo del desiderio e dell'illusione dove forme fantastiche e fallaci ci sviano facendoci credere di essere qualcosa di molto diverso da ciò che sono in realtà. Solo nella Regione del Pensiero Concreto, dove gli archetipi di tutte le cose si uniscono in quel grande coro celeste descritto da Pitagora come "l'armonia delle sfere", noi troviamo la verità rivelata in tutta la sua bellezza.

Se non ci applichiamo a compiere lo scopo di questa vita, se continuiamo a seguire una strada tendente a impedire la crescita della nostra anima, la dissonanza della nostra condotta distruggerà l'archetipo. Più tardi, una rinascita in un ambiente diverso ci offrirà il mezzo di incontrare di nuovo le occasioni perdute e di agire meglio. D'altra parte, quando viviamo in armonia con il piano inciso sull'archetipo del nostro corpo fisico, la consonanza delle vibrazioni produce una forza costruttiva che ha l'effetto di prolungare la vita dell'archetipo stesso e, di conseguenza, anche quella del corpo fisico.

Se ci rendiamo conto che la nostra vita sulla terra rappresenta una semina e che il valore della vita nell'aldilà è in proporzione diretta alla crescita realizzata grazie all'uso dei

nostri talenti, vedremo come sia di suprema importanza che le nostre facoltà siano dirette verso una buona direzione. Sebbene questa legge si applichi all'intera umanità, la sua azione interessa particolarmente gli aspiranti, poiché quando noi lavoriamo con tutte le nostre forze per il BENE, ogni anno guadagnato aumenta enormemente il nostro tesoro. *Via via che cresciamo in età, diventiamo più abili a coltivare la nostra anima, e perciò il frutto che ricaviamo negli ultimi anni può facilmente superare quello che abbiamo acquisito nella prima parte della nostra esistenza.*

Nel Mondo Fisico gli oggetti nascondono sempre la loro natura e la loro struttura interne: non ne vediamo che la superficie. Nel Mondo del Desiderio gli oggetti sono distinti da noi, e possiamo vederne tanto l'interno quanto l'esterno, ma non ci dicono nulla di essi e della vita che li anima. Nella Regione degli Archetipi sembra non vi sia circonferenza, perché ovunque si rivolga l'attenzione quel punto è il centro di tutto e la nostra coscienza è immediatamente riempita dalla conoscenza riguardante l'essere o l'oggetto che essa contempla. Sarebbe più facile incidere in disco le armonie che ci giungono dalle regioni celesti che descrivere le esperienze incontrate in questo piano, perché non esistono parole per esprimerle: tutto quanto possiamo fare è cercare di *viverle*.

Rendiamoci conto che ogni atto di un essere umano esercita un effetto diretto sull'archetipo del suo corpo. *Se questo atto è in armonia con le leggi della vita e dell'evoluzione, rafforza l'archetipo e tende a prolungare una vita nella quale l'interessato passerà il massimo di esperienza e svilupperà la sua anima nella misura che le condizioni in cui si trova gli consentono e della sua capacità ad apprendere.* Egli avrà dunque bisogno di rinascere meno volte per raggiungere la perfezione di chi invece si sottrae alle tensioni della vita e cerca di sfuggire ai suoi fardelli, o di colui che utilizza le sue forze in modo distruttivo.

Presso queste due classi di esseri l'archetipo è, potremmo dire, *teso*, e ben presto si rompe. *Così coloro le cui azioni sono contrarie alla legge, abbreviano la loro vita e devono rinascere più spesso di coloro che vivono in armonia con la stessa.* Questo è illustrato nel passaggio biblico che ci esorta "a fare il bene onde poter vivere a lungo nel paese".

Questa legge si applica a tutti, senza eccezione, ma riveste maggiore importanza nella vita di coloro che collaborano coscientemente con le leggi dell'evoluzione. La conoscenza di questi fatti dovrebbe decuplicare, se non centuplicare, il nostro entusiasmo e il nostro zelo per il bene. Anche se abbiamo cominciato, come si dice, *tardi nella vita*, possiamo facilmente ammassare più *tesori* durante questi ultimi anni della nostra esistenza che nel corso di parecchie vite precedenti. E, soprattutto, mettiamoci nelle migliori condizioni per prendere l'avvio assai più presto nelle vite successive.

⊗

LETTURE PER L'ESTATE

La nostra serie "RACCONTI ESOTERICI" sembra fatta apposta per passare alcune ore con letture istruttive ma non impegnative durante le vacanze estive.

Sotto l'ombrellone in spiaggia, al fresco in montagna, ma anche rilassati a casa, è un'occasione per entrare di più nell'*atmosfera* esoterica.

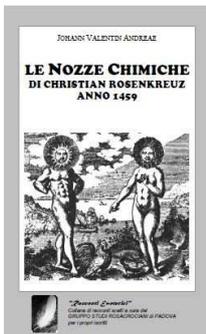


La mia Vita con Max Heindel

Augusta Foss Heindel - 72 pagine

Le "Memorie" della sig.ra Augusta Foss, moglie di Max Heindel, che fanno rivivere il periodo pionieristico - sia nel senso della prima vita dell'Associazione, ma anche della California dell'inizio del secolo scorso. Questo testo, che si conclude col ricordo della morte di Max Heindel, non ha solo un valore di racconto, ma assume anche un ruolo di stimolo e di esempio di come le grandi difficoltà incontrate dai coniugi Heindel sono sempre state affrontate con forza e fiducia nell'aiuto superiore, ma senza delegare a chicchessia la soluzione dei problemi. Testo illustrato da fotografie d'epoca.

8,00 €



Le Nozze Chimiche di Christian Rosenkreuz

Johann Valentin Andreae - 89 pagine

"Le Nozze Chimiche" sono un classico della letteratura esoterica mondiale; uno dei testi Rosacrociiani sui quali gli studiosi si sono applicati nella ricerca di spiegazioni e indicazioni per seguire "il Sentiero".

Il racconto è attribuito a Christian Rosenkreuz, ed è un resoconto cifrato dell'Iniziazione dell'autore stesso, sotto forma di romanzo.

8,00 €



La Storia di un Tempio Vivente

Frederick & Mary Rossiter - 164 pagine

Max Heindel più volte nei suoi libri o nelle sue conferenze, consigliò la lettura di questo libro, con l'intenzione di indicare un approccio alla conoscenza del corpo umano - Tempio dello Spirito - che ne rispetti quel carattere di sacralità tanto importante secondo la nostra visione spirituale.

9,00 €



Nel Paese dove i Morti Vivono

Prentiss Tucker - 97 pagine

La storia narrata in questo racconto è l'esatta esposizione dell'avventura vissuta da un giovane americano combattente in Francia nel 1918, e delle sue vicende conseguenti ad una ferita che lo ha avvicinato alla dimensione spirituale e alla percezione dei piani sottili, fino ad incontrare un Fratello Maggiore a Parigi.

8,00 €

Puoi richiedere questi testi tramite la pagina dedicata del nostro sito:
<https://www.studiosacrociiani.org/sezione-editoriale/racconti-esoterici/>
 Oppure telefonando al numero 3291080376 (Giancarla). Grazie.



Considerando



Rubrica di Astrologia, a cura di Primo Contro

IL CIELO DI SETTEMBRE 2020

02/09	LUNA PIENA – alle 07:23 ora italiana – La Luna Piena di questo mese è a 10°12' dei ♋
06/09	Venere entra in ♋, e Mercurio entra in ♌
10/09	Marte assume il moto <i>retrogrado</i> nel 29° dell'♍
13/09	Giove riprende il moto <i>diretto</i> nel 18° del ♎
17/09	LUNA NUOVA - alle 13:01 ora italiana, a 25°01' della ♏. La Luna Nuova di questo mese risulta essere in trigono con Saturno e Plutone, ma in opposizione con Nettuno
23/09	Il Sole entra nel segno della ♏ (S.T.12°11'10"), con la Luna in ♎. EQUINOZIO D'AUTUNNO
27/09	Mercurio entra in ♏
29/09	Saturno riprende il moto <i>diretto</i> nel 26° del ♎
per tutto il mese	Plutone è in congiunzione con Giove e Saturno Nettuno è in sestile con Giove e Plutone

I Segni di Settembre

♍ VERGINE	
24 agosto	23 settembre
Terra	Comune
Reggente: Mercurio	
Motto: "Io analizzo"	
"Il più grande tra voi sia vostro servo" (Mt. 23:11)	
BASE: Servizio, Mentalità	
POSITIVO: Discriminazione, Analisi, Amante degli studi, Igiene e Purezza	NEGATIVO: Criticismo, Cinismo, Introversione, Paura del dolore

♎ BILANCIA	
23 settembre	24 ottobre
Aria	Cardinale
Reggente: Venere	
Motto: "Io oscillo"	
"La verità vi farà liberi" (Gv. 8:32)	
BASE: Buona compagnia, Arte	
POSITIVO: Equilibrio, Giustizia, Cortesie, Abilità artistiche	NEGATIVO: Indecisione, Mancanza di equilibrio, Instabilità emotiva

La **Vergine**, sesto segno dello Zodiaco, è governata da Mercurio, il pianeta della ragione, dell'espressione e dell'abilità. Si dice, e a ragione, che l'amore è cieco poiché se si potessero vedere i difetti della persona amata, l'amore non potrebbe mai trovare modo di esprimersi. Perciò i figli della Vergine che sono governati principalmente dall'intelletto non sono comprensivi, ma propensi ad essere cinici, critici e scettici verso qualsiasi cosa che non possa essere dimostrata scientificamente alla ragione e ai sensi. Sono mentalmente molto vivaci, anche se troppo spesso inclini a forzare la marcia, e, imboccano un vicolo cieco quando diventano retrogradi e settari. Sono piuttosto pigri e amano prendere le cose come vengono, ma gradiscono guidare gli altri, e possono essere molto autoritari con i subordinati. Per questa ragione si procurano spesso dei nemici di carattere duraturo, ma una volta stretti legami di amicizia con qualcuno, sono ottimi amici e tratteranno bene coloro che godono della loro amicizia.

Da "Il Messaggio delle Stelle" di Max Heindel



L'Oroscopo del Mese



La situazione in Italia, a cura di Giancarla

L'entrata del Sole in Vergine - ♍ nell'anno 2020
Domificazione in Italia - Redatta il 22 Agosto 2020

Come ogni mese abbiamo calcolato e redatto la mappa astrologica, per la nostra latitudine, coincidente con l'entrata del Sole nel segno della Vergine. Dalla mappa riscontriamo l'ascendente nell'invernale segno del Capricorno; segno il cui governatore, Saturno, si presenta in congiunzione a Plutone e a Giove, tutti a pochi gradi dal segno dell'ascendente stesso. Tutti questi pianeti inoltre sono in retrogradazione quasi volessero, in questo periodo, rallentare tutto o, meglio vedere, oscurare le situazioni in movimento.

Il Sole, a sua volta, si presenta in congiunzione a Mercurio ma privo di aspetti significativi, quasi stesse a guardare quello che succede piuttosto che agire.

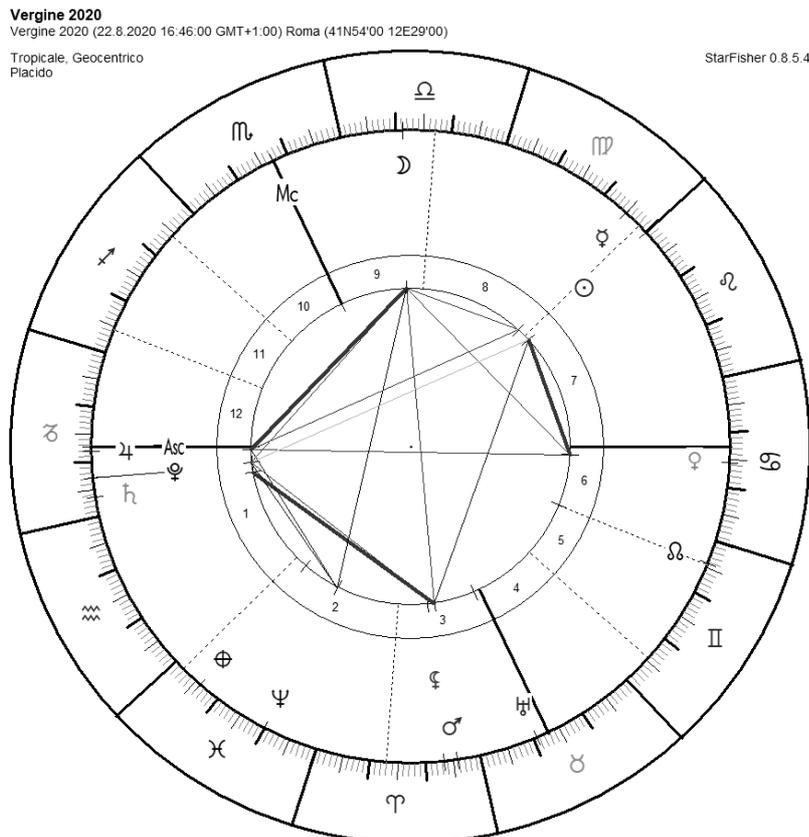
L'altro nostro luminare, la Luna, che rappresenta qui il popolo visto come comunità, risulta in "conflitto" con l'autorità e le istituzioni (quadratura a Giove retrogrado) e con preoccupazioni per il futuro, soprattutto nella accezione di "Luna-famiglia" (quadratura a Venere dal segno del Cancro).

Il pianeta dell'energia capace di proporre nuove cose, Marte, subisce una quadratura - quasi al grado - da Saturno sottolineando con questo aspetto, la difficoltà di prendere decisioni, quasi agisse più una sorta di paura (Marte in congiunzione alla Luna Nera).

Insomma, per questo mese non pare i pianeti brillino nel nostro cielo e anche l'aspetto di sestile di Nettuno, dal compassionevole segno dei Pesci, non pare molto libero di sprigionare le sue energie a Giove, Plutone e Saturno in Capricorno in quanto, come per tutti i pianeti lenti, anche Nettuno si presenta retrogrado.

Da ultimo Urano in Toro, che nella sua retrogradazione si presenta in opposizione al Medio Cielo, pare non lasci molto spazio al suo spirito di iniziativa quasi che, anche in questo caso, prevalga la paura di prendere decisioni, di sbagliare, e così tutto questo può diventare ed essere percepito come un'ombra che oscura le iniziative.

Dobbiamo quindi aspettare il prossimo mese, quando lentamente alcuni pianeti lenti rientreranno nel moto diretto e potremo valutare altri aspetti.



I "BUONI" ASPETTI - I

di Elman Bacher

La funzione degli aspetti di sestile e di trigono è quella di rivelare i gradi relativi della coscienza rigenerata dell'umanità. Sono i nostri punti di illuminazione; le nostre "sollecitazioni verso un Bene maggiore" (sestile) e "realizzazioni di un Bene dispiegato" (trigono). Il sestile è il processo tramite il quale il trigono è creato. L'astrologo dalla mentalità filosofica non pensa mai o non si riferisce mai al sestile e al trigono come ad aspetti "fortunati", poiché sa che ogni fattore in un oroscopo è un effetto di una causa specifica; la causa originaria era, naturalmente, un'espressione – in azione – di un particolare livello di coscienza nel passato. Egli riconosce che ogni sestile in una carta descrive un determinato lavoro di rigenerazione che, iniziato nel passato, fu portato ad un punto tale di efficacia che ora registra come una dinamo il rilascio di un

superiore e maggiore potere rigenerativo in questa incarnazione. Egli riconosce che ogni trigono è una registrazione di relazione equilibrata fra due fattori planetari; un trigono è sempre il risultato di rigenerazione di coscienza – non è mai un fortunato "incidente ereditario" a qualsiasi livello o in qualsiasi modo sviluppato.

Da molti l'aspetto di sestile è considerato un aspetto "minore" o "piccolo"; forse questa interpretazione viene fatta perché l'aspetto coinvolge solo sessanta gradi: metà di un trigono.



Quando studiamo il simbolo del sestile siamo avvisati sul fatto che il sestile è tanto "maggiore" quanto qualsiasi altro aspetto; quando ne riconosciamo il significato come immagine di fasi dinamiche di evoluzione, ci rendiamo conto che è uno dei simboli più importanti di tutta l'astrologia ed uno per il qua-

La funzione degli aspetti di sestile e di trigono è quella di rivelare i gradi relativi della coscienza rigenerata dell'umanità.

le l'astrologo, comprendendolo, può rendere un grande servizio a coloro che sono alla ricerca di maggiore consapevolezza della loro sorgente di Luce.

La forma geometrica essenziale dell'aspetto di sestile è l'esagono: una figura di sei lati uguali che riposa, come fanno i simboli della quadratura e del trigono, su una base orizzontale. Il punto d'inizio ciclico della quadratura e del trigono è il punto mediano e la cuspidate della seconda casa, rispettivamente; il sestile "inizia" nell'Ascendente – il primo fattore

che rivela la qualità dinamica essenziale e significato dell'aspetto. Come con il trigono, la progressione attorno all'esagono è fatta da diagonali applicate ai punti di svolta; un composto di diagonali orizzontali e verticali implica un'idea astratta di "in alto e in basso per sempre", il simbolo della evoluzione spirituale.

La prima diagonale dell'esagono passa tra la prima e la seconda casa e stabilisce un contatto con la cuspidate della terza casa. In altre parole, prende una scorciatoia fra il potenziale del desiderio della seconda casa e connette direttamente "L'IO SONO" dell'Ascendente con "L'IO Penso" della terza casa. Proseguendo lungo l'esagono vediamo che le altre cinque linee passano tra le case astrattamente in relazione coi segni di terra e d'acqua, e

che l'intero simbolo ha, come punti della sua struttura, le case relative ai segni di fuoco (Spirito) e i segni d'aria (Mente). Queste case sono

anche identificabili come le due coppie di "relazione parallela": prima e settima, terza e nona, più le due case del potere potenziale d'Amore: la quinta, e la sua polarità spiritualizzata: l'undicesima. Il simbolo ci dice che l'aspetto di sestile rappresenta l'attività dinamica, positiva, di propulsione della coscienza umana: esso passa fra i livelli di desiderio e di istinto, spingendo all'espressione quei fattori di coscienza che neutralizzano i miasmi di sentire intenso nelle risorse subcoscienti.



Trovarsi insieme, per costruire la Comunità di Mistici Cristiani!

IL SERVIZIO DEL TEMPIO DOMENICALE

ATTENZIONE: Per formare e godere di una "onda d'urto" benefica, sintonizziamoci tutte le domeniche mattina alle 10.30 leggendo il Servizio del Tempio, ciascuno da dove si trova, possibilmente in compagnia con altri Studenti.



"Come il diapason di un certo tono inizia a vibrare quando se ne percuote un secondo di identico tono vibratorio, analogamente avviene per noi. Se siamo in armonia con le vibrazioni del Cristo, noi possiamo esprimere l'amore che Egli è venuto a dare all'umanità e che rafforziamo ogni domenica con il Servizio".
Max Heindel

Con lo scopo di meditare tutti sulla stessa lettura nel corso del Servizio Domenicale, indichiamo le Lettere agli Studenti di Max Heindel che ne costituiscono il testo durante il mese (nel libro "Stimato Amico"):

Settembre 2020: 06/09: lett. 70; 13/09: lett. 58; 20/09: lett. 10; 27/09: lett. 23.

SERVIZIO PER LA GUARIGIONE – Ore 19:30

Settembre 2020: venerdì 4, sabato 12, venerdì 18, giovedì 24

Date dei SERVIZI DI LUNA, per Probazionisti

● Luna Nuova: mercoledì 16 settembre ○ Luna Piena: mercoledì 30 settembre

ANTOLOGIA DEI NOSTRI STUDENTI

La verità di Dio è come uno specchio rotto di cui ogni frammento è stato raccolto da una religione diversa che dice che lì è racchiusa tutta la verità, ma questo serve, perché ogni religione offre modi adeguati alla cultura di ogni razza e di ogni tempo.

La Pentecoste simbolicamente ha dato ai 12 apostoli, numero sacro, la possibilità di usare linguaggi diversi, modi diversi, adatti ad ogni cultura, ad ogni età dei popoli.

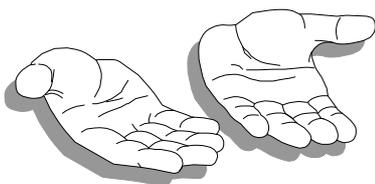
La verità Una è stata frammentata per dare la possibilità a tutta l'umanità di riceverla. Quando l'umanità sarà cresciuta, evoluta, allora si avrà la comprensione del tutto e si saprà fare una traduzione simultanea dei molteplici linguaggi. Tra questi, anche la scienza illuminata darà il suo grande contributo. Tramite questa, avremo anche un linguaggio laico.

Realizzeremo il vero significato della parola "religione", che porta nel suo etimo il significato di relighere, unire.

Si riconoscerà l'unità nel molteplice, per creare Comunione nelle comunità.

(G. C.)

SALDO DI CASSA



Riportiamo, come di consueto, il saldo contante esistente in Cassa, al fine di permettere ai ns. soci di rispondere coscientemente alle necessità e di sentirsi parte attiva del nostro Centro.

Al 31 Agosto 2020 il saldo liquido di Cassa è di € 241,14

escluso c/c postale: n. 28377372 intestato:

ASSOCIAZIONE GRUPPO STUDI ROSACROCIANI DI PADOVA

Codice IBAN: IT32 V076 0112 1000 0002 8377 372

Diamo gratuitamente ciò che gratuitamente abbiamo ricevuto

DIAPASON

Redazione presso
GRUPPO STUDI ROSACROCIANI
 di PADOVA
 C.P. 582 - 35122 Padova
 Direttore responsabile
 Proprietario - editore
 Edaldo Zampieri
 Autorizzazione n. 1765 del 6/11/01
 del Tribunale di Padova
Stampato in proprio
*La vita, le iniziative e gli incontri
 nella nostra Associazione*

Il presente Bollettino viene spedito gratuitamente agli associati e ai simpatizzanti del nostro Centro. Si propone di rendere note le attività dallo stesso organizzate, mantenere stabile un legame fra tutti i nostri amici, anche con coloro che non possono frequentare gli incontri previsti, e tentare una analisi degli Insegnamenti Rosacrociari confrontati con la vita attuale nella società in cui siamo inseriti.

DIAPASON vuole essere un semplice strumento vivo, nelle mani di tutti i nostri amici, che sono pertanto invitati a collaborare nella sua stesura.

Chiunque può proporci indirizzi di persone interessate: lo ringraziamo sin d'ora, e provvederemo ad inviare loro il Bollettino. Lo spazio di queste pagine è aperto al contributo di tutti quelli che desiderano rendere partecipi "compagni di sentiero" delle loro idee o esperienze. Il materiale inviato sarà pubblicato nei limiti dello spazio disponibile e a insindacabile giudizio dei redattori. La responsabilità di quanto pubblicato è ristretta all'autore.

DIAPASON viene spedito gratuitamente. Il recupero delle spese di cancelleria, postali e quant'altro è lasciato alla iniziativa degli amici lettori e sostenitori; la sospensione dell'invio non sarà comunque mai da attribuirsi al mancato sostentamento delle spese.

Per qualsiasi comunicazione, rivolgersi al seguente numero telefonico della Segreteria:

☎ 3291080376



I CORSI DELL'ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

I Corsi dell'Associazione Rosacrociara sono uguali in tutto il mondo. Essi sono aperti a chiunque, purché sia maggiorenne e si impegni a non fare della conoscenza ricevuta fonte di guadagno, e a non praticare arti divinatorie o astrologia per professione. L'insegnamento è gratuito ad ogni livello (salvo il costo dei testi di studio); viene richiesto solo il risarcimento delle spese vive.

Possono essere seguiti utilizzando una delle due modalità:

- **Per corrispondenza**
- **On-line, ossia per posta elettronica**

Elenco dei corsi:

FILOSOFIA ROSACROCIANA

La chiave d'accesso agli Insegnamenti della Saggezza Occidentale

1. CORSO PRELIMINARE di FILOSOFIA:

composto di 12 lezioni.

Questo corso è obbligatorio per accedere all'Associazione, e proseguire con gli altri corsi.

Testo di studio: "*La Cosmogonia dei Rosacroce*" di Max Heindel.

2. CORSO REGOLARE di FILOSOFIA:

composto di 16 lezioni

Questo corso consente di completare lo studio del testo "*La Cosmogonia dei Rosacroce*".

3. CORSO SUPPLEMENTARE di FILOSOFIA:

composto di 40 lezioni.

CORSO BIBLICO DELLA SAGGEZZA OCCIDENTALE

Le Sacre Scritture come fonte di Tradizione Sapienziale

CORSO BIBLICO: composto di 28 lezioni.

Queste lezioni sono tratte dagli scritti di Max Heindel, ed illuminano di una luce nuova il significato nascosto delle Scritture, facendone scaturire i principi sui quali si basano tanto la scienza quanto la religione.

ASTROLOGIA SPIRITUALE

Lo strumento per utilizzare praticamente gli Insegnamenti Rosacrociari

1. CORSO di ASTROLOGIA ELEMENTARE:

composto di 20 lezioni.

2. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE:

composto di 12 lezioni.

3. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE SUPPLEMENTARE:

composto di 13 lezioni.

L'Astrologia forma un particolare ramo di studio, collegato con la Filosofia Rosacrociara e il Cristianesimo Esoterico. Un numero sempre maggiore di persone si va accorgendo della realtà delle influenze cosmiche. Questa scienza, che i Rosa-Croce considerano sacra, è di grande valore perché consente all'aspirante di progredire più rapidamente sul Sentiero.

Studia con noi! Ti aspettiamo.