

Una Associazione Internazionale di Mistici Cristiani Una mente serena Un cuore sensibile Un corpo sano

# GRUPPO STUDI ROSACROCIANI di PADOVA

Centro per la diffusione degli Insegnamenti del Cristianesimo Mistico trasmessi da Max Heindel

# DIAPASON

La vita, le iniziative e gli incontri nella nostra Associazione

Mensile - Nuova serie - Anno XXVI° numero 234

M. ≯ Novembre 2021

Il nostro indirizzo Internet: http://www.studirosacrociani.org

Spedizione in A.P. -70 % - D.C.I./PD

### **EDITORIALE**

**ALL'INTERNO** 

**2**Filosofia
Blavatsky e la
Dottrina Segreta -18

Guarigione
Stile di vita
Attività fisica -4
Franco Giacosa

5 Scienza e Religione Rigenerazione attraverso il Colore -26 Corinne Heline

6/7 If Racconto Max Heindel Biografia - 19 Ger Westenberg

8/9

La Bibbia e
i Tarocchi
Corinne Heline

10/11 Articoli
Il Kybalion – 6
Tre Iniziati anonimi

12/13 Astrologia
Il Cielo del mese
Oroscopo del mese
di Primo e Giancarla

14 Astrologia Gli Aspetti Variabili - 1 di Elman Bacher Chi abbia dimestichezza con le dinamiche che si scatenano all'interno soprattutto delle famiglie nelle quali un componente abbia un problema di dipendenza - sia essa di alcol, di droga, di gioco o altro - allorquando quest'ultimo cominci a liberarsi da tale schiavitù, sa bene che anziché migliorare il tipo di relazione reciproca, ciò provoca la nascita di contrasti di altro tipo, talvolta molto accesi. Mentre il primo si aspetta di vedere riconosciuto lo sforzo che sta compiendo, gli altri vedono l'equilibrio precedente, conquistato a fatica e non senza rinunce, sconvolgersi nuovamente, inaugurando un ennesimo percorso che si presenta pieno di incognite e di incomprensioni. Le medesime dinamiche che si sviluppano a livello famigliare, sono riscontrabili in certe circostanze anche a livello sociale, quando una sua componente emerge da una situazione precedente grazie ad una crescita di coscienza fino a prima sconosciuta, o ristretta a pochi elementi. L'equilibrio dei poteri, a vantaggio dei potenti di turno, e del controllo sociale gestito per scopi di puro sfruttamento fino a prima, si rivela allora a rischio, ed essi mettono di conseguenza in atto tutte le misure - prescindendo da qualsiasi considerazione di carattere etico – per conservare lo status quo che consentiva loro di mantenere la presa dei propri interessi sulle masse "non risvegliate". Come nelle sopra descritte famiglie si possono riscontrare reazioni a volte mai viste

Come nelle sopra descritte famiglie si possono riscontrare reazioni a volte mai viste prima sotto forma di violenze verbali, e forse anche fisiche, analogamente a livello sociale ogni esperienza e ogni regola fino a quel momento rispettate, e anzi considerate invalicabili, rischiano di saltare, coinvolgendo tutti quegli attori che avevano trovato accomodamento nell'equilibrio che si era consolidato fin lì. Le persone "risvegliate" diventano perciò ai loro occhi, e nella loro descrizione, le colpevoli della situazione; d'altra parte esse non possono certo retrocedere, come il componente della famiglia che si va liberando non può tornare nei suoi passi per un cosiddetto "quieto vivere". Viene in mente la frase del Cristo, quando affermò di "non portare la pace, ma la spada", e che "si divideranno padre contro figlio e figlio contro padre, madre contro figlia e figlia contro madre, suocera contro nuora e nuora contro suocera".

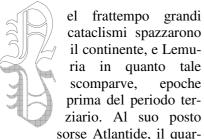
Il numero delle persone che oggi hanno innalzato il tasso delle loro vibrazioni sta continuamente crescendo, tanto da spaventare i fautori dello *status quo*, e il solo modo per tranquillizzarli sarebbe quello di abbassarsi al loro livello, abbracciando a nostra volta la violenza. Ma ciò non aiuta né noi, né loro. L'amore, il servizio, la compassione hanno concorso all'avanzamento evolutivo che abbiamo conseguito: dobbiamo mantenerli, sapendo che è il solo modo per, veramente, vincere, perché sono le "armi" che essi non conoscono e non sono preparati a fronteggiare.

DIAPASON Pagina 2 Sezione di Filosofia

# BLAVATSKY E LA DOTTRINA SEGRETA – 18 di Max Heindel

Uno dei primi lavori letterari da lui scritti, prima di fondare l'Associazione Rosacrociana (Attenzione: questi insegnamenti non corrispondono del tutto a quelli diffusi da Max Heindel dopo l'incarico ricevuto dai Fratelli Maggiori dell'Ordine Rosa Croce)

# Capitolo V (sèguito)



to continente, destinato a diventare la sede di una civiltà che in molti modi superò la nostra. I suoi governanti erano Re-Sacerdoti. Era veramente l'Età dell'Oro: l'alchimia era usata per produrre oro per uso

epoche

artistico e per ornare case ed edifici. Poteri superfisici erano attribuzioni comuni.

Quando i divini piloti tentarono l'esperimento di abbandonare il timone per vedere se l'uomo stesso fosse stato in grado di guidare la nave dell'umanità, tutto cambiò. "Allora la Quarta [razza] crebbe in orgoglio. "Noi siamo i noisiamo gli dei". re; Presero delle mogli piacevoli a vedersi. Donne prese da coloro che erano sprovvisti di mente, dalle teste strette, e nacquero dei mostri, demoni malvagi, maschi e femmine. \* \* Costruirono templi per il corpo umano. Adorarono maschi e femmine e il terzo occhio cessò di funzionare. Costruirono città colossali. \* \* Eressero grandi statue, alte nove yatis, taglia del loro corpo. Fuochi sotterranei avevano distrutto la terra dei loro padri. L'Acqua mi-



Madame Blavatsky

nacciava la Quarta. Vennero le prime grandi acque. E inghiottirono le sette grandi isole". Tale è la storia della degradazione in cui cadde la classe che il Libro chiama i Signori della Notte, o i Volti Oscuri, in contrapposizione ai Figli della Saggezza, o Signori dal Viso Abbagliante. La Dottrina Segreta racconta la storia per intero:

"E il 'grande Re dal Viso Abbagliante', il capo di tutte le facce Gialle, vedendo i peccati delle facce Nere, fu triste. Inviò i suoi veicoli aerei a tutti i suoi fratelli capi (capi di altre nazioni e tribù) per trasportare gli uomini pii, dicendo: 'Preparatevi, alzatevi voi uomini della buona legge, e attraversate la terra finché è (ancora) asciutta. I Signori della tempesta si stanno avvicinando. I loro carri si stanno avvicinando. Una notte e due giorni soltanto i

Signori del Volto Oscuro (gli Stregoni) vivranno su questa paziente terra. Essa è condannata, e loro devono inabissarsi con lei. I Signori sotterranei del Fuoco (gnomi ed elementali del fuoco) stanno preparando le loro agneyastra (armi magiche di fuoco). \* \* \* Essi sono versati in Ashtar (la massima conoscenza magica). Venite e usate la vostra (i vostri poteri magici, allo scopo di contrastare quelli degli Stregoni). Che ogni Signore dal Viso Abbagliante (e adepto della Magia Bianca) provochi

il Viwan di ogni Signore dal Volto Oscuro affinché cada nelle sue mani, che nessuno (degli Stregoni) possa riuscire a sfuggire alle acque, eviti la verga dei Quattro (le divinità karmiche), e i malvagi si salvino (i seguaci o il popolo). Possa ogni faccia gialla mandare il sonno ad ogni volto oscuro (mesmerizzare?). Essi (gli Stregoni) non possano neppure scappare al dolore e alla sofferenza. Possa ogni uomo fedele agli Déi Solari legare (paralizzare) ogni uomo sotto gli dèi lunari, che essi non evitino di soffrire o sfuggire al loro destino. \* \* \* L'ora è giunta, la notte nera è pronta' ecc. ecc.". Le acque salirono e coprirono le vallate da un lato all'altro della terra. In questo modo perì Atlantide e si realizzò la storia del diluvio.

# La Donna vestita di Sole

Da "*Il Libro dell'Apocalisse*" - 1 di Corinne Heline

Ap. 12:1-9

Nel cielo apparve poi un segno grandioso: una donna vestita di sole, con la luna sotto ai suoi piedi e sul suo capo una corona di dodici stelle. Era incinta e gridava per le doglie e il travaglio del parto. Allora apparve un altro segno nel cielo: un enorme drago rosso, con sette teste e dieci corna e sulle teste sette diademi; la sua coda trascinava giù un terzo delle stelle del

cielo e le precipitava sulla terra. Il drago si pose davanti alla donna che stava per partorire per divorare il bambino appena nato. Essa partorì un figlio maschio, destinato a governare tutte le nazioni con scettro di ferro, e il figlio fu subito rapito verso Dio e verso il suo trono. La donna invece fuggì nel deserto, ove Dio le aveva preparato un rifugio perché vi fosse nutrita per milleduecentosessanta giorni.

Scoppiò quindi una guerra nel cielo: Michele e i suoi angeli combattevano contro il drago. Il drago combatteva insieme con i suoi angeli, ma non prevalsero e non ci fu più posto in cielo. Il grande drago, il serpente antico, colui che chiamiamo il diavolo e satana e che seduce tutta la terra, fu precipitato sulla terra e con lui furono precipitati anche i suoi angeli.

a donna vestita di Sole, con la Luna (la generazione) sotto i suoi piedi e una corona di dodici stelle (rigenerazione) sulla testa, è la Madre del Mondo, la Vergine dei Cieli, il Principio Cosmico Femminile, l'aspetto cuore o Saggezza di Dio. È questa la forza che diventa il potere di attrazione e coesione in ogni piano di manifestazione. I suoi diversi attributi e poteri si possono riassumere nella parola amore.

*Ap.* 12: 5, 6,14

Essa partorì un figlio maschio, destinato a governare tutte le nazioni con scettro di ferro, e il figlio fu subito rapito verso Dio e verso il suo trono.

La via della liberazione può trovarsi solo per mezzo della purezza e della castità. Questa verità costituisce l'insegnamento più importante da dare ai giovani del mondo. Solo un figlio della purezza e della castità (redento e rigenerato) viene rapito verso il trono di Dio.

I periodi di tempo indicati come 1260 giorni e come un tempo, due tempi e la metà di un tempo, durante i quali la donna viene nutrita nel deserto, si riferisce ancora ai numeNel Libro della Genesi, Eva rappresenta il principio egoico femminile che agisce come generazione sul piano fisico. Nel Libro dell'Apocalisse la donna vestita di Sole rappresenta il principio femminile cosmico che agisce come rigenerazione sul piano spirituale. La prima simbolizza lo stato attuale dell'umanità; l'ultima significa il suo conseguimento futuro.

Il grande dragone rosso della quarta visione di Giovanni è il potere non controllato della passionalità

La donna invece fuggì nel deserto, ove Dio le aveva preparato un rifugio perché vi fosse nutrita per milleduecentosessanta giorni.

Ma furono date alla donna le due

Ma furono date alla donna le due ali della grande aquila, per volare

ri mistici tre e mezzo, come annotato in precedenza. Indicano il punto di mezzo fra l'uno e il sette. Nella ricapitolazione iniziatica si riferiscono all'entrata dell'uomo come uomo nell'arena dell'evoluzione nel Giorno della Terra, il Quarto Periodo del viaggio evolutivo dello spirito. L'aquila rappresenta la nuova Era dell'Acquario durante la quale queste verità, così a lungo studiate solo da pochi, saranno insegnate e generalmente accettate

che invade la terra. L'uomo nasce dalla passionalità, vive una vita sotto il suo dominio e passa nella morte del tutto incosciente che il suo spirito immortale è costretto dalle catene del desiderio ad un ciclo incessante di nascita e morte, fino a quando questa catena viene spezzata attraverso l'emancipazione dalla schiavitù del desiderio. Il dragone attende sempre la nascita del bambino dalla donna (la razza umana) per poterlo divorare.

nel deserto verso il rifugio preparato per lei per esservi nutrita per un tempo, due tempi e la metà di un tempo lontano dal serpente.

dalle masse. Le due ali dell'aquila simbolizzano l'intelletto e l'intuizione, la mente e il cuore, che progrediscono equilibratamente ed armonicamente. Da questa unione nasce la vera saggezza, quell'eredità inestimabile della prossima era; quella saggezza di cui il Re Salomone cantava, la cui acquisizione segna il conseguimento rappresentato dalla donna vestita di Sole, la Luna sotto i suoi piedi e la corona di dodici stelle sulla sua testa.



# TGEG SEOCO GO VOGO Rubrica a cura di Franco Giacosa



(su gentile concessione del sito www.nutrizionenaturale.org, dove è possibile trovare anche la bibliografia)

# COME RIDURRE I TEMPI DELL'ATTIVITÀ FISICA – 4

#### Il mito del maratoneta

Un recente studio ha riguardato la funzione cardiaca di 40 atleti di lunga resistenza dopo quattro gare di durata variabile.

Misurando gli enzimi cardiaci e utilizzando gli ultrasuoni, i ricercatori sono stati in grado di misurare gli effetti acuti sul cuore a seguito dell'attività fisica estrema. Gli sperimentatori hanno riscontrato che:

- La funzione del ventricolo destro (RV) diminuisce dopo le gare.
- Aumentano i livelli ematici degli enzimi cardiaci (marcatori delle lesioni del cuore).
- Più lunga era la gara, maggiore era la diminuzione della funzione del ventricolo destro.
- Il 12 per cento degli atleti aveva del tessuto cicatriziale nei muscoli cardiaci rilevato per mezzo delle scansioni MRI una settimana dopo la gara.

Sebbene sia ampiamente provato che l'esercizio fisico riduce il rischio di malattie cardiache di un fattore 3, lo sforzo prolungato che richiede la maratona (competitiva), secondo lo studio presentato al Congresso Cardiovascolare Canadese del 2010 a Montreal, aumenta il rischio di un fattore 7 (tesi confermata da numerosi altri studi).

La prolungata ed eccessiva attività fisica determina altresì dei processi ossidativi con la formazione di radicali liberi che danneggiano le strutture cellulari alterandone la funzionalità. Sono responsabili delle principali cause di malattie cardiovascolari, di alcuni tipi di tumore e in generale delle malattie degenerative.

Gli esercizi fisici eccessivi, praticati per tempi lunghi, non sono il miglior modo per ottenere i benefici dall'attività fisica.

Convincenti prove scientifiche dimostrano come l'allenamento intermittente ad alta intensità e recupero, praticato per tempi molto brevi rispetto al convenzionale cardio, è molto più efficiente ed efficace.

Il cuore ha due processi metabolici:

- aerobico che richiede ossigeno come carburante;
- anaerobico che non richiede ossigeno.

I tradizionali esercizi cardio lavorano principalmente sul processo anaerobico mentre gli esercizi intermittenti ad alta intensità e recupero lavorano su ambedue i processi ed è ciò che serve per ottenere i massimi benefici cardiovascolari senza andare incontro agli effetti negativi dei lunghi allenamenti.

Un ulteriore vantaggio, quando si eseguono esercizi intermittenti ad alta intensità e recupero, è l'aumento dell'ormone della crescita (HGH).

L'innalzamento del livello dell'ormone HGH fa aumentare la massa muscolare, fa bruciare efficacemente l'eccesso di grassi e gioca un ruolo importante nel promuovere un migliore stato complessivo di salute, di benessere e longevità.





# SALUTE E RIGENERAZIONE ATTRAVERSO IL COLORE

- 26 -



# VALORI DEL COLORE NELL'EDIFICAZIONE DEL CARATTERE (sèguito)

Dal *New York Times*, 2 Nov. 1948:

L'effetto sui bambini dei colori dell'aula scolastica è stata questione del massimo interesse per i docenti . . . lo schema marrone precedentemente prevalente, che si dice abbia un effetto deprimente sui giovani, è da abbandonare ...

Harold D. Hynds, Suppl. dell'Ufficio Operativo, ha spiegato che gli esperimenti scientifici hanno indicato che il colore è fattore plasmante gli atteggiamenti e i punti di vista dei bambini. Muri e soffitti di colori chiari, assieme a sufficiente luce naturale o artificiale, produce un ambiente che promuove la salute e favorisce lo studio.

The Ladies Home Journal ha pubblicato un articolo sugli Insegnanti di College a New York. La tradizionale biblioteca aveva soffitti alti, oscurata da pilastri e pannelli in quercia con intagli Tudor – come una casa funeraria. Le decorazioni interne sono state buttate dalla finestra, e ora i muri hanno pannelli gialli, rosa e Bermuda. Le arcate sono color verde olmo, i soffitti e le cornici

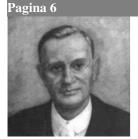
analogamente luminose, dando all'insieme il fascino amichevole di una cucina olandese. Risultato: la circolazione è aumentata.

Architetti, educatori e psicologi hanno collaborato in tre edifici scolastici di Baltimora. In essi c'è una illuminazione adeguata, le lavagne sono verdi, il gesso giallo e i muri in tinte delicate. I pasti dei bambini sono serviti in piatti di plastica dai vari colori, per dare luminosità e bellezza. I bambini apatici sono stimolati a nuovo interesse allo studio quando i muri di una nuova aula sono stati dipinti in blu, le rifiniture e i guardaroba in giallo brillante. Le lavagne non sono più nere, ma color crema e si scrive su di esse con gessi blu reale.

Secondo il Dr. William Jansen, Soppl. Scolastico, il vandalismo è diminuito dove le scuole sono dipinte in modo attraente. Egli dichiara che "l'intero tono di una comunità può essere innalzato dalla consapevolezza della bellezza e dell'allegria del colore da parte dei bambini".

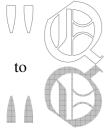
In una recente conferenza data da un importante architetto modernista, la residenza della Nuova Era è stata descritta come principalmente bianca all'esterno, con tre lati di ogni stanza aperti alla luce. I colori dei dodici angoli zodiacali sono chiamati in servizio nei motivi interni. È stato mostrato un disegno nel quale le stanze erano raggruppate attorno ad una sala da pranzo centrale con una disposizione a cupola. Dalla cima di questa cupola una camera oscura rifletteva scenari sulle pareti della sala da pranzo in una serie continua di immagini in movimento.

Da Dallas, Texas, vengono le idee di Carl Smedley, un esperto di colore riguardo le vernici, di permettere al colore di risolvere i problemi umani. "Prendiamo il caso di un irascibile dirigente d'azienda che è venuto nel nostro ufficio . . .Quando le pareti del suo ufficio sono state cambiate da color giallo sporco ad un verde a due toni, la sua disposizione è diventata gentile come quella di un agnello". Egli racconta di una signora che aveva una cucina con stucco colorato. Quando gli imbianchini sostituirono il giallo canarino in alto e il bianco al di sotto, e il blu delfino in un angolo e nel soffitto, lei scrisse che il brontolio mattutino di suo marito era scomparso del tutto.



# MAX HEINDEL Biografia e Storia dell'Associazione Rosacrociana – 19 Da una ricerca di Ger Westenberg

# ALTRI EDIFICI (sèguito)



uando vi entrate', dice Manson, 'sentite il suono come di un potente poema cantato, questo se avete orecchie.' E ai sensi spirituali tutti i veri templi emettono una vibrazione sonora, un'armonia spiritale, che si diffonde per una vasta area, rafforzando tutciò che è buono in tutto quello con cui viene a contatto. Ma se noi non impariamo a cantare canzoni d'amore col cuore, e non solo con le labbra, questo poema non si sentirà mai da Mt. Ecclesia. È, perciò, necessario che impariamo tutti un tale canto, così che se mai emettiamo noi stessi questa musica, essa possa uscire a confortare anime

sofferenti di tutto il mondo, che esse sappiano o meno da dove questa musica proviene.

"'Attualmente voi vedete la chiesa stessa, un incombente mistero di molte forme ed ombre che saltano dal pavimento alla cupola ... Lavoro di nessun costruttore comune,' dice Manson, e più avanti, 'Stanno ancora costruendo.' Davvero, è così. Perché se anche terminiamo la struttura fisica di ciò che chiamiamo 'una casa di Dio,' come noi abbiamo finito oggi il lavoro di questo edificio, il vero Tempio, non fatto con le mani, ma delle innumerevoli azioni amorevoli e gentili, è ancora in costruzione. Questo mucchio di materiale fisico che abbiamo messo assieme, già comincia a decadere. Ma quella chiesa invisibile, fatta di azioni immortali, cresce più risplendente, se giorno per giorno aggiungiamo nuove azioni d'amore a quelle già incorporate. Non illudiamoci, tuttavia; questo lavoro non è solo gioia. Come dice Manson: 'Talvolta il lavoro procede in profonda oscurità; talvolta nella luce abbagliante. Ora sotto il peso di un'angoscia indicibile, ora sulle note di una grande risata e di grida eroiche come il rumore del tuono.' Vi sono notti come vi sono giorni dell'anima. Non c'è sempre la Domenica della Palme, quando il mondo saluta acclamando il portatore di liete novelle; ma tutti e ciascuno hanno il loro Getsemani, di tanto in tanto. Inoltre, che merito avremo se lavoriamo diligentemente quando il sorriso d'approvazione ci saluta da ogni parte, o quando sentiamo dentro di noi quella meravigliosa gioia che viene facendo il lavoro di Dio, e andiamo avanti a lunghi passi e vigore senza sosta; guidati da un'impellente spinta interiore, contenti e soddisfatti.

"Ma non possiamo aspettarci sempre queste condizioni. Ed è nella notte, quando la crocifissione si profila oscuramente su di noi, quando anche i più vicini e cari dei nostri amici sembrano allontanarci, lasciandoci nel 'Giardino di Getsemani,' che dobbiamo dimostrarci lavoratori fermi, guardando in su al Padre, pronti a qualsiasi sacrificio ci sia richiesto, dicendo, 'Sia fatta la tua volontà.' Ed è caratteristico di questa notte dell'anima, che la spinta interiore a lavorare sia generalmente mancante; così non sentiamo il desiderio di servire Dio, ma siamo piuttosto inclini ad entrare nella via larga. Ricordiamo, comunque, che solo essendo fedeli fino alla fine, saremo in grado di dire 'Consummatum Est' (Tutto è compiuto). Che possiamo tutti e ciascuno dimostrarci degni *lavoratori visibili* e costruttori del Tempio, così che quando avremo esaurito le possibilità del nostro ambiente attuale, possiamo meritare una più vasta sfera di azione come Ausiliari Invisibili dell'Umanità."

Il seguente articolo fu dettato da Max Heindel ed è preso da Echoes del Gennaio 1914:

"Essa [la Pro-Ecclesia] è costruita nel cosiddetto stile Missione, con tre campane appese, come in molte Missioni californiane, sopra l'ingresso. Anche il tetto ha la bella tegola tipica delle missioni, e le finestre sono di un artistico disegno a diamante. Posta sopra uno dei punti più alti di Mt.

Ecclesia, si può vedere da molte miglia; e già è stata notata da tutti quelli che passavano. E vi è considerevole traffico lungo Mission Avenue che passa davanti alla nostra sede centrale, che è una delle strade principali della California del Sud.

"Le proprietà acustiche della Pro-Ecclesia sono molto buone, ogni parola detta, anche a bassa voce, è perfettamente udibile da tutti. E la sonorità dell'organo è accresciuta, in modo che bisogna ascoltarla per apprezzarlo. Il soffitto è di colore crema chiaro, le pareti marrone chiaro; e il mobilio è di colore naturale. La colorazione è così estremamente discreta, e quindi riposante per i sensi. Il sistema d'illuminazione è a luce indiretta rivolta verso il soffitto e di qui riflessa all'interno, diffondendosi soffusamente senza quel bagliore così stancante col metodo ordinario. Il podio è posto ad Ovest, e un'alcova, nel centro del muro occidentale, contiene l'emblema Rosacroce, composto dalla stella ardente su sfondo blu, la croce bianca col suo bordo nero, e le rose rosso sangue. Esso viene esposto solo durante i servizi; in ogni altro momento è nascosto da una tenda. Questa tenda porta la seguente iscrizione, 'Dio è Luce; se noi camminiamo nella Luce, come Egli è nella Luce, siamo in Comunione gli uni con gli altri.' Durante i servizi la sala è oscurata, e l'alcova con l'emblema è magnificamente illuminata da luci nascoste, poste in entrambi i lati. Di fronte alla tenda di cui abbiamo parlato, vi è uno stallo con una bella bibbia, inviata da uno studente degli stati centrali. E sopra l'alcova si legge l'iscrizione 'Cristiano Rosa Croce.' Sul lato sinistro di questa alcova è appesa una copia del 'Cristo Giovane' di Hoffman artisticamente eseguita da Gertrude Jarrett, uno dei nostri validi lavoratori dell'ufficio. Sopra il dipinto è scritto, 'Voi siete miei Amici.' A destra, vi è un'altra copia del 'Cristo inginocchiato nel Getsemani'—l'inizio della sua Passione. E sopra questo dipinto leggiamo l'iscrizione, 'Attendendo il Giorno di Liberazione.' Questa bella immagine è stata data da Stewart Vogt, un artista noto e studente della Fellowship. Entrambi i quadri sono così espressione di amore da parte di studenti. Si deve anche notare che una parte considerevole del lavoro di costruzione dell'edificio stesso è stato fatto da studenti nella Sede centrale. Così, la costruzione è stata fatta in larga misura con amore ed è quindi molto più preziosa che se il lavoro fosse stato eseguito totalmente da personale assunto su basi commerciali. Di certo, sarà più facile costruire il tempio spirituale invisibile attorno a questo nucleo su queste basi."

Nel Dicembre 1913 fu stesa una grande strada attraverso i terreni, chiamata Ecclesia Drive. Il sig. Mr. Stewart Louis Vogt di Cincinnati, Ohio – il membro che aveva aiutato ad abbellire la Pro-Ecclesia – acquistò e mise in questa strada le prime quattro palme.

Dopo qualche tempo il sig. E. W. Ogden di Knoxville, Tennessee, visitò la Sede centrale e regalò altre settanta-quattro amabili palme. Per piantare queste palme, che erano alte da due a tre metri, si dovettero far saltare le buche con la dinamite. In tutto, settantotto palme furono piantate per il 9 Dicembre lungo questa strada, cosa che produsse tutto un altro aspetto.



Max Heindel nella Pro-Ecclesia, la sola immagine in cui egli non porta gli occhiali.



# LA BIBBIA E I TAROCCHI di Corinne Heline

# <>→ XXIII **←**<>

PARTE II L'ALFABETO EBRAICO UNA SERIE DI GLIFI COSMICI

# Capitolo VII IL TERZO SETTENARIO: DA SAMECH A SHIN

(sèguito)





l messaggio interiore della lettera ebraica Qof, e anche della diciannovesima carta dei Tarocchi, è centrato nella fusione armonica delle forze mascolina e femminina all'interno del corpo, una unione nota in tutte le

Scuole dei Misteri come il Rito del Matrimonio Mistico.

In nessun luogo della letteratura mistica questo Rito è stato squisitamente descritto come nella storia di Re Salomone e della bella Regina di Saba. Salomone fu l'uomo più saggio della Dispensazione del Vecchio Testamento. Egli era anche il più alto iniziato dei suoi tempi. La parola Salomone significa La Saggezza del Sole. La parola Saba significa Sette, in riferimento ai sette gradi mistici degli insegnamenti del Tempio. Questi sono:

- 1. La Ricerca
- 2. Il Risveglio dell'Amore
- 3. Il Conseguimento della Conoscenza (Molti sono i chiamati ma pochi gli eletti, poiché pochi sono coloro che superano il terzo grado)
- 4. Distacco (Qui il Sentiero inizia a restringersi)
- 5. Unificazione o Fusione (Il Rito del Matrimonio Mistico)
- 6. Annichilimento (Per perdersi in Dio e dire col Cristo: "Da solo io non sono nulla Dio è tutto in tutto)

#### 7. Consumazione Divina

Salomone passò tre anni a prepararsi alla venuta della Regina di Saba. Ciò si riferisce ai tre gradi preparatori prima di entrare nel Sentiero dell'Iniziazione.

Mentre egli attendeva la venuta della Regina, costruì due grandi muri che si estendevano dal confine di Israele alle porte di Gerusalemme (la Città della Pace). Uno di questi muri fu eretto in oro (il potere mascolino), l'altro in argento (il potere femminino), e fra i due egli forgiò un grande lago nel quale si rispecchiavano tutte le bellezze e le meraviglie del mondo. Abbigliato con vesti regali Salomone si pose su questo lago per accogliere la bellissima Regina. Il lago simbolizza le Registrazioni Akashiche nelle quali si rispecchiano tutti gli eventi importanti che sono accaduti sul piano della terra. È lì che fino a un certo grado viene permesso all'Iniziato di leggere la registrazione del suo lungo passato di cicli di incarnazioni.

La Regina arrivò, ammantata in fili d'oro, adornata coi magnifici sette colori dell'arcobaleno. Sia Salomone che Saba erano vestiti dei loro abiti nuziali, che devono essere formati dall'Iniziato prima che il Rito del Matrimonio Mistico possa essere osservato.

Saba portò a Salomone doni inestimabili di rari gioielli di perle e pietre lunari: gioielli femminini che rappresentano la bellezza e la santità del femminino elevato che Saba simbolizzava.

I doni di Salomone a Saba furono otto roseti verdi della mistica terra di Damasco (il verde essendo il colore della vita eterna) e rari vasi di acque guaritrici della magica Piscina di Siloam. Ci si riferisce spesso al corpo dell'Iniziato come al "corpo fiore". Colui che possiede questo corpo ha anche la capacità di guarire, come il Cristo dimostrò molti anni più tardi quando insegnò ai suoi discepoli come liberare gli altri da cecità e ossessione nelle mistiche acque della Piscina di Siloam.

La meravigliosa Canzone Nuziale scritta per commemorare questo elevato rito mistico è conosciuta come il Canto di Salomone. Non si tratta di una canzone sensuale, come a lungo si è creduto, ma è un Alleluia ("Lodate Dio") di gioia, e coglie la nota-chiave spirituale più alta di tutto il Vecchio Testamento.

L'arrivo di Salomone rappresenta l'inizio della Ricerca, e l'arrivo della Regina l'ingresso al secondo grado, o passaggio attraverso il velo dell'Amore.

La fusione dei due poli dello spirito costituisce il Matrimonio Mistico, così come le Nozze di Cana descritte da San Giovanni, ed è questo il significato reale del bel Canto nuziale di Salomone. Velato per chi non è pronto per la ricerca sotto la somiglianza di una vivida canzone amorosa, il Canto di Salomone è per l'illuminato una rivelazione dal San-

Pagina 9 Sezione Biblica

to dei Santi stesso, dove egli si trova faccia a faccia con la Luce Eterna, ora non più visibile "come in uno specchio opaco", ma con trascendente chiarezza.

In alcuni dei versi il Re Salomone canta alla sua amata, mentre in altri è lei a cantare a lui. In questo arrangiamento antifonico viene indicata l'interazione dei due poli dello spirito che si esprime come Volontà (Epigenesi) ed Immaginazione (la facoltà di costruire immagini), la cui interazione porta ad essere nuove creazioni.

Salomone nella sua canzone senza pari si riferisce in molti modi e per mezzo di molti simboli a questa fusione delle due polarità dello spirito, l'acquisizione interiore del grande Equilibrio, che è anche il tema dello Zohar.

Faremo per te orecchini d'oro, con grani d'argento.

L'amato mio è per me un sacchetto di mirra.

(Canzone 1: 11, 13)

Io sono un narciso della pianura di Saron, un giglio delle valli.
Come un giglio fra i rovi, così l'amica mia tra le ragazze.
(Canzone 2:1, 2)

La parola ebraica per Nazareth vuol dire fiore, e questo fiore è di solito riferito al giglio. Così Gesù di Nazareth vuol dire letteralmente "Gesù, il Fiore", o "il

Giglio", cioè Gesù il puro. Il corpo della nuova razza sarà un corpo fiore, bello e fragrante. Il posto dell'uomo

nell'evoluzione si situa tra il regno dei fiori e gli dèi. Sia la rosa che il giglio si riferiscono al risveglio di certi centri di potere spirituale interiore al corpo umano. La rosa simbolizza la forza positiva e il giglio quella negativa.

Il mio amato è mio e io sono sua; egli pascola fra i gigli (Canzone 2:16). In questi amabili versi il Re Salomone canta la notachiave della purezza, l'alta nota conseguita attraverso castità, conservazione e trasmutazione. Solo per mezzo della rigenerazione i sé maggiore e inferiore possono unirsi attraverso il Matrimonio Mistico, momento in cui l'intero essere esulta nel canto estatico "Il mio amato è mio e io sono sua; egli pascola tra i gigli". "Se la vita è intonata a Dio ogni azione è messa in musica". Musica e colore formano l'arrangiamento del canto dell'anima di Salomone. Esso respira la fragranza dei giardini di rose e il profondo incanto dei cieli notturni tempestati di luci di bianco-blu delle stelle.

"Il mio amato è mio e io sono sua; egli pascola tra i gigli", costituisce il coro o mantra sacro della Canzone, ed emette la notachiave del Quinto Grado, Unificazione. Questo, tradotto letteralmente, significa che quando uno impara a cercare Dio come la prima e suprema Realtà, apprende che Dio sta cercando lui con la stessa ardente intensità, e la stessa miscela o fusione di coscienza umana con la coscienza Divina produce la stessa estatica nota del risveglio dell'anima: "Il mio amato è mio e io sono sua".

A questo punto vi è un altro cambiamento nell'alfabeto numerico. La lettera Yod era la decima, ed era usata per significare il numero 10. L'undicesima lettera, tuttavia, Kaph, non significava 11 ma 20, e ciascuna lettera da allora in poi significava una decina, finché con Qof troviamo che il numero significa 100. Le restanti tre lettere, Res, Shin e Tay, rappresentano i numeri 200, 300 e 400. Il loro significato nella numerologia mistica gira comunque ancora attorno al numero del loro posto nella processione delle lettere. Diciannove, 1 più 9, dà 10, che si armonizza con la decima fase cosmica della decade mostrata nel numero 100.

Notiamo che nonostante sia Kaph che Qof (o Koph) contengano il suono "k", il loro valore numerico è differente; e la lettera Koph è pensata meglio come Q, piutto-

> sto che K. I cabalisti spesso scrivono la parola Kabala con la Q: Quabbalah.





# IL KYBALION - 6

Tre Iniziati (anonimi)

## CAPITOLO V IL DIVINO PARADOSSO (sèguito)

La scienza stessa prende molto dagli insegnamenti ermetici. Da essi si può solo dedurre che la natura dell'universo è mentale, mentre la scienza d'oggi ci dice che essa è materiale, o meglio « energia ». L'ermetismo può benissimo affiancarsi a Spencer nel dire che c'è « un'energia eterna ed infinita da cui derivano tutte le cose ». In effetti, gli ermetici riconoscono in Spencer e nella sua filosofia, l'espressione più alta e completa che l'umanità abbia mai posseduto delle leggi e dei processi naturali; anzi ritengono che il grande filosofo non sia altri che la reincarnazione di un filosofo antico, vissuto in Egitto migliaia d'anni or sono e che si è poi reincarnato nel filosofo greco Eraclito, vissuto intorno al 500 a.C. Il suo postulato dell'«energia eterna ed infinita» viene da esso visto sullo stesso filo dei dettami ermetici, cui aggiungono la loro dottrina particolare, per cui l'energia nominata da Spencer, è «l'energia della mente del TUTTO». Servendosi della filosofia ermetica, chi si interessa di Spencer, potrà afferrare molte delle sue più care concezioni filosofiche, che rispecchiano inequivocabilmente i risultati della profondità della sua preparazione, resa possibile dalle sue precedenti incarnazioni. Infatti le sue teorie sull'evoluzione e il ritmo, sono quasi in completo accordo con gli insegnamenti ermetici sullo stesso principio. Per cui allo studioso ermetico non è chiesto di negare alcuna delle sue visioni scientifiche sull'universo e la sua natura. Gli è solo chiesto di ricordare il principio fondamentale: «TUTTO È MENTE», «L'UNI-VERSO È MENTALE ». I rimanenti sei principi, combaceranno perfettamente con le sue cognizioni scientifiche, ed anzi, serviranno a rendere più chiari alcuni concetti oscuri. Tutto questo non ci deve rendere per-

plessi, basterà notare che la filosofia greca, su cui ha le sue basi ogni teoria scientifica moderna, molto derivò dall'antica filosofia ermetica. L'unico grande punto di contrasto tra la scienza odierna e il pensiero ermetico, è l'accettazione del primo principio; per il resto, la scienza avanza gradatamente verso i postulati ermetici nel suo procedere attraverso tentativi, dall'oscurità in cui si trova, alla ricerca della verità. Tutta questa lezione verte ad imprimere, nella mente del lettore, il concetto che l'universo, le sue leggi ed i suoi fenomeni, sono e debbono essere per l'uomo, tanto reali, sotto ogni riguardo, quanto lo sono secondo il materialismo i fautori dell'energetismo. Pur lasciando adito a qualsiasi ipotesi, non bisogna dimenticare che l'universo, visto esternamente, è mutabile, soggetto a flussi continui e del tutto transitorio, vale a dire, nonsostanziale ed irreale. Però, col tener conto dell'altra faccia della realtà e conservando le stesse ipotesi, siamo obbligati a VIVERE ed AGIRE come se, quel che sappiamo essere transitorio, fosse invece reale e sostanziale; ma con una differenza: nelle antiche credenze, il potere mentale era del tutto ignorato come forza naturale, ora, grazie al mentalismo, viene considerato la più grande forza naturale. Quest'unica differenza, per quelli che ne comprendono la portata, le leggi che ne conseguono, e la sua applicazione pratica, comporta tutto un ridimensionamento della vita stessa. Così, quasi tutti gli studiosi riescono a comprendere i vantaggi del mentalismo ed imparano a conoscere e a rendersi padroni delle leggi che ne conseguono. Ma bisogna guardarsi dalla tentazione, che, come ammonisce il « Kybalion », opprime il mezzo-saggio, il quale, quasi ipnotizzato dall'apparente evanescenza delle cose, si muove come un sonnambulo in un mondo di sogni, in-

consapevole ed ignaro della vita vissuta, e alla fine, « costretto dagli elementi ad infrangersi contro le rocce a causa della sua follia ».Giusto sarebbe invece, seguire l'esempio dei saggi, che, come dice il « Kybalion », si servono della legge contro le leggi, di ciò che è più in alto contro ciò che è più in basso, e grazie all'alchimia, tramutano « quel che è indegno in degno e desiderabile, e giungono così al vero trionfo ». Evitiamo quindi la mezza saggezza, (che equivale a follia) che non fa rendere conto che, la più alta saggezza, non consiste di sogni abnormi, visioni fantastiche, strani sistemi di vita; bensì d'impiego delle più alte energie contro le infime, «sottraendosi così ai dolori dei piani più bassi, con vibrazioni su quelli più alti ». Non dimentichiamo che «la trasmutazione è l'arma del maestro, non sciocca negazione ». Quanto abbiamo sopra detto è stato preso dal Kybalion, quindi dev'essere ben ponderato. Quello in cui viviamo, non è un mondo di sogni, bensì un universo che, pur essendo relativo, è per noi e la nostra vita, una realtà. Nostro dovere, nell'universo, non è negarne ma VIVERE l'esistenza, nell'osservanza e nell'uso delle sue leggi per salire a piani più elevati, nel vivere adoperandosi quanto più è possibile, senza tralasciare le circostanze che si presentano ogni giorno, per assurgere alle mete più alte. A noi uomini di questo piano, non è dato di conoscere il vero significato della vita, anche se c'è qualche eccezione; ma le voci di maggior autorità, come pure il nostro intuito, almeno fino ad un certo punto, (in conformità ai nostri migliori istinti e all'armonicità dell'universo), ci insegnano a vivere secondo questi dettami, malgrado i tanti ostacoli che, sempre più numerosi, si frappongono sul nostro cammino. Tutti siamo sul sentiero, e tendiamo inesorabilmente verso l'alto, anche se a volte abbiamo bisogno di fermarci a riposare. Ricordare il messaggio del « Kybalion ».

# Capitolo VI IN TUTTO IL TUTTO

Allo stesso modo che tutto è nel TUTTO> il TUTTO è in tutto. Chi ben afferra questa verità, ha in se un grande sapere. Ogni popolo della Terra, si è spesso sentito ripetere che la sua deità (che prende diverse denominazioni, seguendo i vari usi), era il « TUTTO nel TUTTO». Pochi hanno saputo leggere l'intima verità nascosta dietro queste semplici parole, pronunciate candidamente! Questa comune espressione è infatti, un rifacimento dell'antico idioma ermetico. Come dice il Kybalion, « Colui che ben afferra questa verità, possiede un grande sapere». Poiché è così, cerchiamo questa verità, il cui intendimento è di vitale importanza. In questo concetto ermetico, è racchiusa una delle più grandi verità filosofiche, scientifiche, e religiose. Fino ad ora, abbiamo esposto ciò che dice l'ermetismo, sulla natura mentale dell'universo, insegnamento che è nella mente infinita del TUTTO. Notiamo ora, che, oltre al detto « Tutto è nel TUTTO », esiste l'altro, apparentemente opposto: IL TUTTO è in tutto ». Questa contraddizione è però conciliabile grazie alla «legge del paradosso»; inoltre è l'esatto postulato ermetico riguardante le relazioni che intercorrono tra il TUTTO e il suo universo mentale. Passiamo ora ad esaminare l'altro aspetto del soggetto. Secondo gli ermetici, il TUT-TO è immanente al suo universo, quindi è presente in ogni particella, anche nella più minuscola combinazione dell'universo stesso. Questa regola viene generalmente unita dai maestri al principio di corrispondenza ». Diciamo che il maestro istruisce il discepolo, intendendo che questi raggiunge la sua formazione con un'immagine mentale di qualcosa,

sia essa una persona, un'idea; un « quid » in poche parole. Proprio come il drammaturgo cresce in se un'idea dei suoi personaggi, o il pittore, che crea dentro di se quella figura ideale che poi cercherà di esternare con la sua arte. Comunque sia, lo studioso noterà che, se l'immagine possiede esistenza e vitalità solo nella sua mente, egli, quale autore, studioso, pittore ecc. è tuttavia, per un certo verso, immanente ad essa. Ovvero, vita, spirito, sensazione di « reale » dell'immagine mentale, sono frutto della mente immanente del pensatore. Cercate di comprendere a fondo questa teoria, poiché è molto importante. Per esempio, noi potremmo dire che Otello, Iago, Amleto e Riccardo III, quando vennero alla luce come personaggi, esistevano solo nella mente dell'autore, Shakespeare, il quale, a sua volta, esisteva in ognuno di essi, in quanto dava loro vita, spirito e capacità d'agire. Così, lo spirito di personaggi quali Micawber, Oliver Twist, Uriah Heep, è di Dickens, oppure ognuno di loro ha un proprio spirito, del tutto indipendente da chi li ha creati? E la Venere dei Medici, la Madonna della Cappella Sistina, l'Apollo di Belvedere, hanno una loro personalità individuale, o non sono piuttosto la rappresentazione del potere mentale dei loro creatori? Secondo la legge del «Paradosso» entrambe le ipotesi sono vere, se osservate dal relativo punto di vista. Pur se Micawber è tanto se stesso quanto Dickens, non si può dire che Dickens si identifichi con lui, ma si può dire senz'altro affermare che Micawber è Dickens. Egli potrebbe infatti dire: « Lo spirito del mio creatore è in me, pur tuttavia, io non sono lui ». Quant'è diverso tutto

questo dalla sciocca saccenza di certi mezzi-saggi, che proclamano ai quattro venti: « Io sono Dio! ». Proviamo ad immaginare il nostro Micawber o il meschino Uriah Heep che urlano: «Io sono Dickens! »; o anche qualche stolto personaggio di una commedia di Shakespeare che annunzia a gran voce: « Io sono Shakespeare! ». Se pure il TUTTO è nel verme della terra, siamo ben lungi dall'affermare che un verme sia il TUTTO; Nonostante ciò, la splendida realtà che, malgrado il verme esista comprenderà immediatamente che, quanto finora detto è, per forza di cose, imperfetto ed inadeguato, rappresentando una creazione mentale di menti finite, mentre l'universo è la splendida creazione di una mente infinita. Essi sono diametralmente opposti. Tuttavia è questa soltanto una questione di grado; ovunque opera lo stesso principio; la Corrispondenza è sempre presente: « com'è al di sopra, così è al di sotto, com'è al di sotto, così è al di sopra ». Così l'uomo, salirà la scala spirituale, della vita proporzionalmente al riconoscimento dello spirito immanente nel suo essere. È questo lo sviluppo spirituale fatto di constatazione e realizzazione dello spirito in noi. La verità della vera «religione» è racchiusa questa definizione dello sviluppo spirituale. Molti sono i piani d'essere, i sotto-piani di vita, i gradi di esistenza nell'universo. Ma tutti dipendono dal progredire degli esseri sulla scala, di cui il punto più basso è dato dalla materia più rozza, mentre tra lo SPIRITO DEL TUTTO e l'essere più elevato esiste solo una debolissima divisione.

Pagina 12 Sezione di Astrolo



# Con-siderando



# Rubrica di Astrologia, a cura di Primo Contro

IL CIELO DI NOVEMBRE 2021								
	LUNA NUOVA – alle 19:16 ora italiana – a 12°40' dello M. La Luna							
04/11	Nuova di questo mese è in quadratura con Saturno, in opposizione con Ura-							
	no, ed è ai limiti dell'orbita di un trigono con Nettuno							
05/11	Venere entra in %							
06/11	Mercurio entra in M							
19/11	LUNA PIENA – alle 06:59 ora italiana, a 27°14' del 8. La Luna Piena di							
	questo mese è anche eclisse parziale di Luna							
22/11	Il Sole entra nel segno del ⋪ (S.T.16°06'46"), con la Luna in ூ							
25/11	Mercurio entra in ✓							
	Saturno è in quadratura con Urano							
per tutto il mese	Nettuno è in sestile con Plutone							

# I Segni di Novembre

MSCORPIONE								
24 ottobre	23 novembre							
Acqua	Fisso							
Reggente: Marte								
Motto: "Io desidero"								
"Beati i puri di cuore, perché vedranno								
Dio" (Mt. 5:8)								
BASE: Magia, Sessualità, Chirurgia								
POSITIVO:	NEGATIVO:							
Rigenerazione,	Discordia,							
Coraggio,	Abuso sessuale,							
Investigazioni,	Collera,							
Abilità di risorgere	Gelosia e Vendetta							

<b> </b>								
23 novembre	22 dicembre							
Fuoco	Comune							
Reggente: Giove								
Motto: "Io aspiro"								
"Voi siete la luce del mondo"								
(Mt. 5:14)								
BASE: Aspirazioni, Idealismo, Legge,								
Ortodossia religiosa, Filosofia								
POSITIVO: NEGATIVO:								
Generosità, Presunzione,								
Vita all'aperto, Dogmatismo,								
Sport	Fanatismo							

Lo **Scorpione** è governato da Marte, il pianeta dell'energia dinamica, e pertanto le persone nate nel mese in cui il Sole passa attraverso questo Segno sono piene di forza che in qualche modo deve trovare uno sfogo. Condividono tutte le qualità marziane, sia buone che cattive, secondo la posizione del Sole e i suoi aspetti, e sono sempre pronte a sostenere un argomento o una lotta, tanto nel loro personale interesse, che in quello di un'altra persona; non si accontentano mai delle mezze misure e vanno quindi da un estremo all'altro, sia nel bene che nel male. Coloro che esprimono il lato positivo dello Scorpione, hanno meravigliose abilità direttive ed esecutive. Sono rudi, ma onesti e giusti, lavoratori infaticabili, e sono sempre pronti a sacrificarsi per il bene altrui, ribellandosi all'oppressione e in altri modi lavorando disinteressatamente a favore della causa che hanno abbracciato. Ma coloro che esprimono il lato negativo dello Scorpione non solo rifiutano di lavorare per se stessi, ma diventano demagoghi ed incitano gli altri all'anarchia, all'illegalità e alla distruzione.

Da "Il Messaggio delle Stelle" di Max Heindel



# L'Oroscopo del Mese



La situazione in Italia, a cura di Giancarla

L'entrata del Sole nello Scorpione - M, nell'anno 2021 Domificazione in Italia - Redatta il 21 Ottobre 2021

nche questo mese cerchiamo tra gli aspetti planetari cosa racconta il cielo e per farlo ho disegnato l mappa astrologica calcolata per la nostra latitudine. Il Sole entra in Scorpione il 23 Ottobre alle ore 5:39. La mappa vede questo mese l'Ascendente nel segno della Bilancia e Venere, che ne governa il segno, in Sagittario e nel III Campo astrologico - settore che riguarda le relazioni con le persone di stretta frequentazione. Poiché stiamo analizzando la situazione del nostro Paese, direi che riguarda quindi soprattutto i rapporti tra le persone che compongono il nostro attuale governo.

Venere in Sagittario fa un rapporto di quadratura con Nettuno in Pesci. La dissonanza tra questi due pianeti suggerisce che non via sia, in questo periodo, sufficiente etica nell'agire, così come in questa situazione non sono da escludere errori di giudizio, sebbene si giochi sull'utilizzo di una certa dose di persuasione e di fascino che non mancano di certo a chi decide (Venere trigono Ascendente).

Il Sole si posiziona nel I Campo, in congiunzione a Marte e in quadratura a Plutone. Se consideriamo il Sole come il capo del governo, questo aspetto suggerisce da una parte una certa frustrazione con note di autodistruttività (quadratura con Plutone) e dall'altra una grande sensazione di potenza (congiunzione tra Sole e Marte). Da considerare inoltre anche il largo trigono tra Marte e Giove che porta note di ambizione e di sentirsi in diritto di sfruttare al meglio tutte le occasioni. Di certo questo aspetto suggerisce anche la possibilità, da parte del potere (Sole), di strafare e quindi di non riuscire a fermarsi in tempo pensando di voler ottenere sempre tutto e subito.

La Luna, che nel nostro caso rappresenta i cittadini, il popolo, ecc., si presenta nell'VIII Campo e nel segno del Toro, in trigono a Plutone e in larga quadratura a Giove. L'aspetto con Plutone amplifica l'emozione lunare donando una grande tenacia che generalmente permette anche la realizzazione dei progetti, mentre la quadratura con Giove suggerisce che non sempre si è in grado di ottimizzare i risultati.

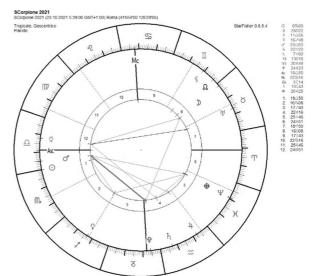
Un altro aspetto che a mio avviso è rilevante, è quello noto come "triangolo di Talete" che fa Plutone in sestile con Nettuno e in opposizione al Medio Cielo, a sua volta in trigono con lo stesso Nettuno. Nettuno diventa quindi il punto focale dell'opposizione di cui sopra: la sensibilità nettuniana deve scalfire il potere utilizzando una nuova attitudine a far emergere altre situazioni di potere che possa utilizzare l'empatia anziché altre forme di autoritarismo.

Poiché la mappa del Sole in Scorpione mette in evidenza una occupazione dei pianeti nei segni d'aria, lo

sguardo deve essere rivolto a Mercurio che in questo periodo si trova in Bilancia e nel XII Campo. Lì non esprime in modo aperto ciò che gli interessati pensano davvero, ma il suo trigono a Saturno suggerisce un super controllo e quindi un aiuto ad applicarlo mediante il racconto verbale della situazione.

Anche i segni fissi presentano una occupazione planetaria preminente rispetto agli altri così che si può intuire che difficilmente si potranno, in questo periodo, trovare compromessi.

I grandi cambiamenti in atto hanno bisogno di tempo per germogliare. Questo è un periodo straordinario dove tutte le coscienze individuali sono chiamate al risveglio; aiutiamoci a favorire in ognuno di noi questo importante cambiamento sapendo che ogni nascita è preceduta da una gestazione e da un travaglio.



### GLI ASPETTI VARIABILI - 1

di Elman Bacher

ltre ai cinque modelli di aspetti maggiori (congiunzione, sestile, quadratura, trigono e opposizione), vi sono altri tre aspetti con i quali lo studente astrologico dovrebbe familiarizzarsi per la completa va-

lutazione dell'oroscopo. Sono il semi-sestile, il semi-quadrato e il quinconce. Il semi-sestile e il semi-quadrato sono aspetti "giovani". Il quinconce è particolarmente importante sotto un'ottica alchemica; è il più variabile di tutti i modelli degli aspetti ed è di primaria importanza in tutti gli studi astrologici concernenti l'"inerzia contro propulsone" nella coscienza. È uno degli aspetti che, in se stesso, illustra il potenziale alchemico che viene stimolato con modalità variabili dalle attivazioni ritmiche.

Per prima cosa, considereremo il reale significato di "modello di aspetto". Il Sole, la Luna e i pianeti - in quanto "punti planetari" rappresentano le facoltà e poteri d'espressione e reazione su tutti i piani del funzionamento umano. In quanto tali, essi sono i focalizzatori espressivi dei segni zodiacali. Per chiarezza nella scrittura e nella lettura, indichiamo i loro simboli all'interno del cerchio oroscopico, ma effettivamente questi simboli dovrebbero essere più precisamente posti sulla circonferenza del cerchio, perché lo studio dell'astrologia considera la posizione zodiacale dei pianeti come fosse vista dalla Terra. se fosse possibile farlo, gli aspetti planetari dovrebbero essere illustrati da linee diritte disegnate dal centro del cerchio oroscopico al punto planetario accuratamente indicato sulla circonferenza. Il grado numerico dell'angolo

fatto al centro da due "linee planetarie" qualsiasi è l'aspetto planetario. Possiamo considerare come valida un'orbita di otto gradi per i cinque modelli di aspetti maggiori, sei gradi per il quinconce, e un massimo di tre gradi per gli aspetti di semi-sestile e semi-quadrato.

Immaginiamo di trovarci nel centro esatto della nostra stanza. Sul pavimento attorno a noi è disegnato un largo cerchio di cui siamo il centro. Sulla circonferenza di questo cerchio sono messi i simboli zodiacali che sono indicati sulle cuspidi della nostra carta natale. La nostra faccia guarda a nord, alla cuspide della nostra quarta casa; facciamo un quarto di giro a destra, e la faccia guarda l'Ascendente; un altro quarto di giro a destra e la faccia guarda il Medio Cielo; un altro quarto di giro a destra, e guarda il Discendente, cuspide della nostra settima casa; un ulteriore quarto di giro a destra, e la nostra faccia guarda nuovamente la quarta cuspide. Sul pavimento sono disegnate delle linee diritte dal centro esatto su cui ci troviamo a ciascuno dei dieci punti sulla circonferenza rappresentanti le posizioni dei nostri punti planetari. Le linee che sono connesse a due punti planetari qualsiasi che indicano un aspetto di quadratura formeranno, esattamente o approssimatamente, un angolo di novanta gradi nel centro in cui ci troviamo; ogni aspetto di trigono rivelerà un angolo di centoventi gradi, ecc. Se ci giriamo per guardare ciascuno dei nostri aspetti in sequenza, otterremo un "punto di vista" differente della nostra carta, e un aspetto planetario nella nostra carta significa "punto di vista di coscienza". Se ci rivolgiamo ad ogni aspetto

che comprende, ad esempio, il nostro Marte, lo faremo dal centro in cui ci troviamo. Nella vita e nell'esperienza, quando siamo chiamati ad avere a che fare con le qualità in noi che appartengono al principio di Marte, dobbiamo regolare il nostro punto di vista ad eventi, persone, ambienti e condizioni soggettive. Se la casa è il nucleo centrale del nostro ambiente vitale. ricordiamo che mentre guardiamo fuori da ogni finestra percepiamo un aspetto diverso del nostro ambiente esterno; in altre parole, vediamo il nostro ambiente esterno da un punto di vista leggermente diverso mentre guardiamo attraverso ciascuna delle varie finestre. La stessa cosa avviene nella nostra carta natale: ogni relazione planetaria rappresenta una qualità di punto di vista, centrata nella nostra coscienza, attraverso cui tendiamo a considerare e interpretare i principi della vita. Rigenerare il nostro punto di vista in modo da potere apprezzare e interpretare più fedelmente le esperienze, corrisponderebbe all'azione di lavare accuratamente le finestre di casa, così da vedere l'ambiente esterno senza impedimenti od ostacoli. Attraverso la comprensione dei significati dei nostri aspetti planetari possiamo intelligentemente usare i vari momenti per l'esercizio alchemico e gli sforzi rigenerativi. Vi sono momenti periodici lungo tutta la vita, quando ogni aspetto planetario viene enfatizzato da diversi tipi di stimoli e attivazioni, allo scopo di avere le opportunità di "lavare le finestre della nostra anima". Questo "lavaggio" è rigenerazione di coscienza, l'alchimia universale dello Spirito.

# Trovarsi insieme, per costruire la Comunità di Mistici Cristiani!

#### IL SERVIZIO DEL TEMPIO DOMENICALE

ATTENZIONE: Per formare e godere di una "onda d'urto" benefica, sintonizziamoci tutte le domeniche mattina alle 10.30 leggendo il Servizio del Tempio, ciascuno da dove si trova, possibilmente in compagnia con altri Studenti.



"Come il diapason di un certo tono inizia a vibrare quando se ne percuote un secondo di identico tono vibratorio, analogamente avviene per noi. Se siamo in armonia con le vibrazioni del Cristo, noi possiamo esprimere l'amore che Egli è venuto a dare all'umanità e che rafforziamo ogni domenica con il Servizio".

\*\*Max Heindel\*\*

Con lo scopo di meditare tutti sulla stessa lettura nel corso del Servizio Domenicale del Tempio, indichiamo le Lettere agli Studenti di Max Heindel che ne costituiscono il testo durante il mese (nel libro "Stimato Amico"):

Novembre 2021: 07/11: lett. 61; 14/11: lett. 37; 21/11: lett. 49; 28/11: lett.96.

SERVIZIO PER LA GUARIGIONE – Ore 18:30

Novembre 2021: martedì 2, lunedì 8, lunedì 15, lunedì 22, martedì 30.

Date dei SERVIZI DI LUNA, per Probazionisti

Novembre 2021 Luna Nuova: mercoledì 3 OLuna Piena: mercoledì 17.

# DATE DEI SERVIZI DEVOZIONALI ANNO 2022

	DATE PER LA GUARIGIONE 2022																
Gennaio	2	8	16	23	30	Maggio	5	13	19	25		Settembre	5	12	19	26	
Febbraio	5	12	19	26		Giugno	1	9	15	21	<b>29</b>	Ottobre	3	9	16	23	30
												Novembre					
Aprile	1	8	15	21	28	Agosto	2	9	15	22	30	Dicembre	2	10	17	24	30
	ore 18:30 - <b>ore 19:30 con ora estiva</b>																

	SERV	IZI LUNA	NUOV	A 2022	SERVIZI LUNA PIENA 2022						
Gennaio	1 30	Maggio 29 Settembre 24				Gennaio	16	Maggio	14	Settembre	9
Febbraio	)	Giugno	27	Ottobre	24	Febbraio	15	Giugno	13	Ottobre	8
Marzo	1 30	Luglio	27	Novembre	22	Marzo	16	Luglio	12	Novembre	7
Aprile	29	Agosto	25	Dicembre	22	Aprile	15	Agosto	10	Dicembre	6

SERVIZI DEI SOLSTIZI ED EQUINOZI 2022							
I servizi devono terminare entro le ore 20:00 del giorno segnalato							
21:00 con l'ora estiva							
Equinozio di Primavera 19 Marzo							
Solstizio d'Estate 20 Giugno							
Equinozio d'Autunno 21 Settembre							
Solstizio d'Inverno 20 Dicembre							

## SALDO DI CASSA

Riportiamo, come di consueto, il saldo contante esistente in Cassa, al fine di permettere ai ns. soci e amici di rispondere alle necessità e di sentirsi parte attiva del nostro Centro.

# Al 31 Ottobre 2021 il saldo liquido di Cassa è di € 46,20

escluso c/c postale: n. 28377372 intestato:

ASSOCIAZIONE GRUPPO STUDI ROSACROCIANI DI PADOVA

Codice IBAN: IT32 V076 0112 1000 0002 8377 372 Diamo gratuitamente ciò che gratuitamente abbiamo ricevuto



Redazione presso GRUPPO STUDI ROSACROCIANI di PADOVA C.P. 582 - 35122 Padova

Direttore responsabile
Proprietario - editore
Edaldo Zampieri
Autorizzazione n.1765 del 6/11/01
del Tribunale di Padova
Stampato in proprio
La vita, le iniziative e gli incontri
nella nostra Associazione

Il presente Bollettino viene spedito gratuitamente agli associati e ai simpatizzanti del nostro Centro. Si propone di rendere note le attività dallo stesso organizzate, mantenere stabile un legame fra tutti i nostri amici, anche con coloro che non possono frequentare gli incontri previsti, e tentare una analisi degli Insegnamenti Rosacrociani confrontati con la vita attuale nella società in cui siamo inseriti.

DIAPASON vuole essere un semplice strumento vivo, nelle mani di tutti i nostri amici, che sono pertanto invitati a collaborare nella sua stesura.

Chiunque può proporci indirizzi di persone interessate: lo ringraziamo sin d'ora, e provvederemo ad inviare loro il Bollettino. Lo spazio di queste pagine è aperto al contributo di tutti quelli che desiderano rendere partecipi "compagni di sentiero" delle loro idee o esperienze. Il materiale inviato sarà pubblicato nei limiti dello spazio disponibile e a insindacabile giudizio dei redattori. La responsabilità di quanto pubblicato è ristretta all'autore.

DIAPASON viene spedito gratuitamente. Il recupero delle spese di cancelleria, postali e quant'altro è lasciato alla iniziativa degli amici lettori e sostenitori; la sospensione dell'invio non sarà comunque mai da attribuirsi al mancato sostentamento delle spese.

Per qualsiasi comunicazione, rivolgersi al seguente numero telefonico della Segreteria:

**3** 3291080376



I Corsi dell'Associazione Rosacrociana sono uguali in tutto il mondo. Essi sono aperti a chiunque, purché sia maggiorenne e si impegni a non fare della conoscenza ricevuta fonte di guadagno, e a non praticare arti divinatorie o astrologia per professione. L'insegnamento è gratuito ad ogni livello (salvo il costo dei testi di studio); viene richiesto solo il risarcimento delle spese vive.

Possono essere seguiti utilizzando una delle due modalità:

- Per corrispondenza
- On-line, ossia per posta elettronica

Elenco dei corsi:

# FILOSOFIA ROSACROCIANA

La chiave d'accesso agli Insegnamenti della Saggezza Occidentale

# 1. CORSO PRELIMINARE di FILOSOFIA:

composto di 12 lezioni.

Questo corso è obbligatorio per accedere all'Associazione, e prosequire con gli altri corsi.

Testo di studio: "La Cosmogonia dei Rosacroce" di Max Heindel.

# 2. CORSO REGOLARE di FILOSOFIA:

composto di 16 lezioni

Questo corso consente di completare lo studio del testo "La Cosmogonia dei Rosacroce".

# 3. CORSO SUPPLEMENTARE di FILOSOFIA:

composto di 40 lezioni.

# CORSO BIBLICO DELLA SAGGEZZA OCCIDENTALE

Le Sacre Scritture come fonte di Tradizione Sapienziale

CORSO BIBLICO: composto di 28 lezioni.

Queste lezioni sono tratte dagli scritti di Max Heindel, ed illuminano di una luce nuova il significato nascosto delle Scritture, facendone scaturire i principi sui quali si basano tanto la scienza quanto la religione.

# **ASTROLOGIA SPIRITUALE**

Lo strumento per utilizzare praticamente gli Insegnamenti Rosacrociani

# 1. CORSO di ASTROLOGIA ELEMENTARE:

composto di 20 lezioni.

## 2. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE:

composto di 12 lezioni.

# **3. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE SUPPLEMENTARE**: composto di 13 lezioni.

L'Astrologia forma un particolare ramo di studio, collegato con la Filosofia Rosacrociana e il Cristianesimo Esoterico. Un numero sempre maggiore di persone si va accorgendo della realtà delle influenze cosmiche. Questa scienza, che i Rosa-Croce considerano sacra, è di grande valore perché consente all'aspirante di progredire più rapidamente sul Sentiero.

Studia con noi! Ti aspettiamo.