

ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

Una Associazione Internazionale
di Mistici Cristiani



Una mente serena
Un cuore sensibile
Un corpo sano

GRUPPO STUDI ROSACROCIANI di PADOVA

Centro per la diffusione degli Insegnamenti del Cristianesimo Mistico trasmessi da Max Heindel

DIAPASON

La vita, le iniziative e gli incontri nella nostra Associazione

Mensile - Nuova serie - Anno XXVI° numero 235

♁ ♃ Dicembre 2021 - Gennaio 2022

Il nostro indirizzo Internet: <http://www.studirosacrociანი.org>

Spedizione in A.P. -70 % - D.C.I./PD

EDITORIALE

ALL'INTERNO

2 *Filosofia*
Blavatsky e la
Dottrina Segreta -18

4 *Guarigione*
Stile di vita
Attività fisica -4
Franco Giacosa

5 *Scienza e Religione*
Rigenerazione attra-
verso il Colore -26
Corinne Heline

6/7 *Il Racconto*
Max Heindel
Biografia - 19
Ger Westenberg

8/9 *Bibbia*
La Bibbia e
i Tarocchi
Corinne Heline

10/11 *Articoli*
Il Kybalion - 6
Tre Iniziati anonimi

12/13 *Astrologia*
Il Cielo del mese
Oroscopo del mese
di Primo e Giancarla

14 *Astrologia*
Gli Aspetti Variabili
- 1
di Elman Bacher

Più cresce il numero di individui che scoprono dentro di sé l'autorità spirituale alla quale conformarsi, più le autorità esterne concentrano gli sforzi per continuare a bloccare tale risveglio, e conservare il loro potere sulle persone. Ormai praticamente in tutto il mondo si vedono i cosiddetti poteri costituiti spingersi così avanti in dette attività antispirituali da non nascondersi più, e ciò che una volta tramavano nell'ombra oggi è palesato pubblicamente. Uno degli ultimi espedienti che cercano di mettere in moto riguarda la scuola e l'insegnamento: si è persino proposto di eliminare lo studio della storia, almeno come è stato pensato finora. Per l'uomo che hanno in mente e che vogliono formare non è più così importante il passato, e neppure il futuro, ma solo il presente. Ma non il presente che gli insegnamenti spirituali propongono da sempre come porta verso l'infinito, bensì il presente materiale, che fa uscire l'essere umano dal suo processo evolutivo.

Vogliono che restiamo solo come delle macchine, slegate dall'anima, che è il ricordo delle esperienze e degli insegnamenti che ne sono derivati. Vogliono distaccare l'uomo dal flusso evolutivo dello spirito. A quel punto egli non è più un individuo, cioè un essere unico e irripetibile con la sua esperienza e la sua storia, ma un ingranaggio di produzione della ricchezza riservata ai pochi che lo comandano.

Recentemente anche l'Unione Europea avrebbe voluto eliminare la parola "Natale" dalle prossime festività, in ossequio – così lo hanno giustificato – all'integrazione di chi avesse un'altra religione o non ne avesse affatto. Come se per integrare non si dovesse avere qualcosa da mettere in comune, o da scambiare con l'altro, disposti ad ascoltare, accogliere e rispettare anche il suo contributo, e non andandogli incontro con un recipiente vuoto. Fortunatamente questo ultimo tentativo deve avere trovato molti ostacoli e opposizioni, perché alla fine è stato annullato, ma il solo fatto che abbiamo provato indica la strada che sono decisi a seguire: eliminare tutte le tradizioni e le culture per imporre una omogeneità amorfa, interessata solo a questioni di natura prettamente materiale. L'errore che compiono è credere che l'uomo sia composto solo di materia e che venga quindi al mondo come *tabula rasa* da condizionare e forgiare a volontà; errore che in passato già stato compiuto, fallendo, perché quando veniamo al mondo abbiamo dentro di noi la memoria del nostro passato che concorre a formare la personalità di questa vita. Ma chi nega l'importanza della storia non può imparare dalla storia. Noi siamo certi quindi che perderanno questa battaglia contro l'uomo nella sua accezione più vera ed elevata; nel frattempo usiamo ancora più degli altri anni, consapevoli del suo vero significato, l'augurio di "Buon Natale!"

BLAVATSKY E LA DOTTRINA SEGRETA – 19

di Max Heindel

Uno dei primi lavori letterari da lui scritti, prima di fondare l'Associazione Rosacrociiana (Attenzione: questi insegnamenti non corrispondono del tutto a quelli diffusi da Max Heindel dopo l'incarico ricevuto dai Fratelli Maggiori dell'Ordine Rosa Croce)

Capitolo V (sèguito)



alla quinta sottorazza della quarta razza-madre, i Semiti originari, furono scelte dal Santo Vaivaswata, il Maestro della quinta razza-madre, le famiglie che dovevano essere gli antenati della razza futura. Il popolo era turbolento, tuttavia, e difficile da controllare. Esso frustrò i piani delle loro guide con matrimoni extra-razziali, e fu quindi abbandonato. Da loro discesero gli Ebrei. Ciò spiega l'affermazione biblica che gli Ebrei sono il popolo eletto, e che i figli di Dio presero moglie dalle figlie degli uomini. Il Maestro selezionò allora circa venticinque famiglie che non si erano contaminate, e le condusse verso nord nella Sacra Terra Imperitura, dove con amorevole cura instillò loro le caratteristiche potenziali della nostra umanità di oggi. Quando furono trascorse delle ere, li portò nuovamente a sud nell'Asia Centrale – la terra che era sorta nel luogo della condannata Atlantide. I continenti avevano già preso essenzialmente le forme che assumono oggi. Dall'Asia Centrale procedettero le diverse migrazioni. La prima sottorazza, la Ariana, andò verso sud, in India. La seconda, la Ariana-Semita, popolò l'Arabia e la Siria. La terza, l'Iraniana, guidata da Zarathustra, viaggiò verso la Persia. La quarta, la Celtica, guidata da Orfeo, si sistemò in Grecia, Italia, Francia, Irlanda, Scozia e Inghilterra. La quinta, la Teutonica, occupò l'Europa Centrale e sta oggi conquistando il mondo.



Madame Blavatsky

Che cosa ci dice *La Dottrina Segreta* riguardo il futuro? Le terre conosciute oggi come Nordamerica saranno consumate dal fuoco. Al loro posto sorgerà un nuovo continente che sarà abitato da gente spirituale. Sarà la sesta razza-madre, il nucleo della quale si sta evolvendo proprio qui, sotto le Stelle e Strisce. In quella razza sarà recuperata la funzione del corpo pituitario e della ghiandola pineale, che sono rimaste inattive fin dal degrado della quarta razza. Queste due ghiandole non sono mere veruche cornee – come dice la scienza¹ – coperte di sabbia, ma due organi importantissimi temporaneamente non attivi. Esse sono la chiave per i mondi spirituali, che in quella razza sarà aperta a tutta l'umanità. I granuli con cui queste ghiandole sono coperte, non sono presenti nei bambini sotto i sette anni e negli idioti congeniti. I non dotati mentalmente ne hanno pochi. Questa razza sarà maschio-femmina e il nervo simpatico si

¹ Al giorno d'oggi la loro importante funzione è considerata anche dalla scienza, sia pure non a livello spirituale.

svilupperà in un secondo midollo spinale. Saranno genti belle, spirituali e potenti. Eppure anche questa razza con il suo continente saranno spazzati via, per lasciare posto alla settima ed ultima razza-madre.

Quest'ultima razza-madre dimorerà in una terra a sud degli attuali Stati Uniti, evolvendo fino ad uno stato che trascende la nostra presente comprensione. La chiarezza mentale sarà appannaggio di tutti; i due midolli spinali si fonderanno in uno, e l'uomo sarà privo di sesso. Verrà allora il tempo in cui l'onda di vita lascerà nuovamente la nostra terra per conquistare altri mondi.

Questo è il piano sublime a cui apparteniamo, come viene delineato nel secondo volume della *Dottrina Segreta*. Il terzo volume consiste di una collezione miscelanea di pagine pubblicate dopo la morte dell'autrice. Con il passare degli anni, la verità delle affermazioni della *Dottrina Segreta* viene gradualmente confermata. Col crescere della conoscenza degli studenti, la loro ammirazione e venerazione per questo grande maestro sono sempre più profondi. A parte poche e ininfluenti eccezioni, tutto quanto reperibile nella voluminosa letteratura dell'occultismo moderno è stato reso disponibile nella *Dottrina Segreta* fin dalla sua prima pubblicazione. L'opera è cibo per il cuore e per l'intelletto – un sistema di pensiero e conoscenza che, se solo lo studiassimo e ne conformassimo la nostra vita, ci renderebbe saggi per la nostra salvezza.



La Donna vestita di Sole

Da "Il Libro dell'Apocalisse"- 2
di Corinne Heline

Ap. 12: 7-9

Scoppiò quindi una guerra nel cielo: Michele e i suoi angeli combattevano contro il drago. Il drago combatteva insieme ai suoi angeli, ma non prevalsero e non ci fu più posto incielo per loro. Il grande drago, il serpente antico, colui che chiamiamo il diavolo e satana e che seduce tutta la terra, fu precipitato sulla terra e con lui furono precipitati anche i suoi angeli.

I Libro dell'Apocalisse contiene un grande, caleidoscopico racconto del Periodo evolutivo della Terra; sono quindi necessariamente inclusi diversi riferimenti alla caduta dei Luciferici e alla loro influenza sull'umanità.

Astrologicamente, la guerra in cielo è intrapresa ogni anno mentre il Sole attraversa i dodici segni dello zodiaco. Ariete, Toro, Gemelli, Cancro, Leone e Vergine sono detti segni ascendenti, perché da Aprile a Settembre il Sole si trova sopra l'orizzonte. Arriva quindi il giro

di volta dell'Equinozio d'Autunno, quando il conflitto scoppia fra la luce e le tenebre. Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci sono detti segni discendenti, poiché da Ottobre a Marzo il Sole è sotto l'orizzonte.

Un'ala di questo grande esercito zodiacale è comandata dall'Angelo della Vita, Michele; l'altra ala di questi signori del cielo è diretta dall'Angelo della Morte, Lucifero o Samuele. Questa battaglia nei cieli deve continuare fintantoché vi è l'alternanza del-

le stagioni o il Ciclo dell'Arcobaleno, la nostra presente vita sulla terra. Come in alto, così in basso. Il conflitto fra la luce e le tenebre, la vita e la morte deve proseguire finché dura la battaglia fra la verità e l'errore sopra la terra, e finché l'uomo possiede la coscienza duale del bene e del male acquisita all'epoca in cui cadde dall'Eden.

Michele ottiene vittoria permanente in cielo e dentro la coscienza dell'uomo solo *quando è unito e aiutato da Gabriele*. I due testimoni devono sempre ritornare.

☒





Jgea

Stile di vita

Rubrica a cura di Franco Giacosa



(su gentile concessione del sito www.nutrizionenaturale.org, dove è possibile trovare anche la bibliografia)

COME RIDURRE I TEMPI DELL'ATTIVITÀ FISICA – 5

L'attività fisica stimola anche la crescita di nuove cellule cerebrali

L'esercizio fisico fa anche bene alla funzione cerebrale poiché con un processo noto come neurogenesi, fa aumentare la produzione di nuove cellule cerebrali e, conseguentemente, migliora la capacità di pensiero e di elaborazione delle informazioni.

Come?

Recenti studi, pubblicati nelle riviste Cell e PloS One, ci danno la risposta: vengono coinvolte le cellule staminali adulte, presenti nel cervello.

Le cellule staminali adulte hanno la capacità di dividersi in nuove cellule staminali o nuovi neuroni quando necessario ma, alcuni fattori possono rallentarne il processo, come la proteina osso-morfogenetica, o BMP.

"Più attiva è la BMP ed i suoi vari segnali nel cervello e meno attive sono le cellule staminali e la neurogenesi" spiega il New York

Times "Il cervello cresce meno, perde l'agilità e invecchia."

L'esercizio fisico riduce l'impatto della BMP, in modo tale che le cellule staminali adulte possano continuare a svolgere le loro funzioni vitali mantenendo di conseguenza il cervello efficiente.

Riporta il New York Times:

"Sorprensamente, i topi con accesso alle ruote girevoli per la corsa, hanno ridotto la BMP nel cervello della metà in una sola settimana. Inoltre, gli stessi hanno mostrato "un notevole aumento di Noggin, una proteina che agisce come un antagonista alla BMP", Quando l'attività della BMP nel cervello è più bassa, viene prodotto più Noggin.

Il New York Times cita le parole del dottor Kessler, autore di alcuni recenti studi su questo argomento:

"Se mai coloro che praticano attività fisica volessero una spiegazione razionale per quello che stanno facendo, questa dovrebbe essere la risposta: l'attività fisica, per una complessa interazione tra il Noggin e la BMP, aiuta ad assicurare che le cellule staminali neuronali rimangano efficienti e, nel contempo, nuove cellule cerebrali vengano prodotte."

Ne deduciamo che l'esercizio non serve solo a perdere peso, stimolare e tonificare la massa muscolare per fini estetici ma anche a migliorare la funzione del cervello. Questo è sicuramente quello che noi tutti desideriamo!

È anche utile ricordare, quando si tratta di bambini in età scolare, che i programmi di educazione fisica possono migliorare il loro rendimento scolastico.

Per un programma completo di esercizi fisici

Gli esercizi intermittenti ad alta intensità e recupero che si possono fare 2/3 volte alla settimana, dovrebbero essere integrati in un programma di attività fisica che comprenda anche:

Esercizi aerobici come camminate veloci o jogging. Pur non attivando la produzione dell'ormone della crescita, sono importanti per aumentare le difese immunitarie e per aumentare la resistenza fisica nel tempo.

Training muscolare: sono esercizi di forza che ottimizzano i benefici per la salute

Esercizi di base: rafforzano i 29 muscoli dell'addome, della schiena e della regione pelvica e consentono di salvaguardare la colonna vertebrale e mantenere la stabilità e l'equilibrio del corpo. Stretching per migliorare la circolazione e aumentare l'elasticità delle articolazioni.

Non importa l'età o se non si è perfettamente in forma, l'attua-

zione di un programma completo di esercizi come questo è in grado di fornire enormi benefici per la salute. Basta iniziare lentamente con un ridotto il numero di esercizi e di intensità, quindi aumentare gradualmente fino a svolgerli tutti al meglio.

E non cerchiamo la scusa della mancanza di tempo o dell'età per non praticare un benefico programma di attività fisica.

☒

SALUTE E RIGENERAZIONE ATTRAVERSO IL COLORE

- 27 -



VALORI DEL COLORE NELL'EDIFICAZIONE DEL CARATTERE (sèguito)

Luce, colore e bellezza saranno le parole-chiave della vita nella Nuova Era. L'Era dell'Acquario è essenzialmente e prima di tutto un'era del colore. Toni di colore dello spettro più luminosi ed elevati diventeranno visibili come, da un lato, l'atmosfera diventerà più chiara e attenuata e gli eteri maggiormente discernibili; e, dall'altro lato, la percezione sensoria dell'uomo diventerà più sensibile. Con tali cambiamenti nell'uomo e nel suo ambiente ci possiamo attendere di cogliere poteri connessi alle radiazioni del colore finora mai sognati. Nuovi e sorprendenti sviluppi in psicologia e nell'arte terapeutica col colore si stanno avvicinando nell'applicazione pratica e nell'uso comune.

Il National Research Bureau Inc. di Chicago, preparò un manuale sul colore per pittori, affermando che il lavoro fu il risultato di venticinque anni di ricerche nel valore dei colori, intitolato *Il Profeta Colore*. Non si tratta di una semplice riformulazione di principi generali già noti, ma di un trattato scientifico esaustivo sul soggetto quale ci si potrebbe aspetta-

re dalla vendita non a pochi centesimi, e nemmeno a un dollaro o due, ma al prezzo molto sostanzioso di 35 dollari. È una ulteriore evidenza della crescente coscienza sul colore. Il manuale contiene una analisi dei seguenti maggiori aspetti di ciascun colore: effetto psicologico; significato simbolico; valore di leggibilità; potere di visibilità e attenzione; potere di identità e memorizzazione; uso appropriato.

Cento anni fa i giornali erano pieni zeppi di caratteri piccoli. Non vi erano spazi liberi, né titoli cubitali, né immagini e colori. Oggi abbiamo tutto ciò, anche se i colori nei quotidiani non vanno ancora oltre i "fumetti" o alcune pagine a colori. Ma abbiamo la fotografia a colori, i film in technicolor e molte riviste con illustrazioni colorate a profusione. Non passerà probabilmente molto tempo prima che il giornale del mattino non arrivi a colori per rinvigorire il lettore per la giornata, e il giornale della sera in tinte destinate a prepararlo per una comoda poltrona e un sano sonno notturno.

Le nuove carrozze della metropolitana di New York saranno colorate. L'esterno in due toni di gri-

gio con strisce arancione, e gli interni decorati in colori brillanti di grigio e blu, illuminati da file di lampade fluorescenti. I sedili in tappezzeria foderata di plastica rigata e il pavimento rivestito da un resiliente grigio-blu con punti gialli.

Sì, e un apicoltore californiano ha inventato un processo tramite il quale sta producendo miele in sei colori differenti.

È un bene essere circondati dal colore al quale risponde la propria anima o per cui uno sente la necessità nel suo sviluppo. Indipendentemente dall'ambiente circostante, l'anima può sempre toccare la vibrazione del colore elevando se stessa in comunione e preghiera. Bagnarsi nella irradiazione dorata della Luce Cristica o immergersi nelle azzurre armonie non sono mere fantasie poetiche. Sono tecniche gloriose e divine per acquisire potere, comprensione e bellezza. Servono allo sviluppo della crescita spirituale e ad assistere nella riabilitazione dell'individuo – e con esso, del mondo.





MAX HEINDEL

Biografia

e Storia dell'Associazione Rosacrociiana – 20

Da una ricerca di Ger Westenberg

ANCORA ATTIVITÀ DI COSTRUZIONE



Ingresso principale con l'Edificio Amministrativo.



el Gennaio 1914 fu costruito un cottage di tre stanze a Monte Ecclesia per i signori Partridge, e i loro figli.

Dopo l'elezione del sig. Dean Rockwell a membro del Consiglio Amministrativo, gli fu dato incarico di tutto il lavoro esterno al posto di Max Heindel. Il sig. Heindel spostò il suo studio in una stanza superiore dell'edificio amministrativo dove poter lavorare indisturbato.

Nei mesi di Febbraio e Marzo 1914, Max Heindel preparò un manoscritto di Annet C. Rich di Seattle, intitolato Cristo o Budda? Curò anche e riscrisse i sette "Rays from the Rose Cross" che trattavano del soggetto Massoneria e Cattolicesimo, e una conferenza che aveva dato a Los Angeles un anno prima: "Come Riconoscere il Cristo al Suo Ritorno?".

In questo periodo un membro architetto, William Koenig di San Francisco, fece dei piani per un edificio in cui si potessero eseguire letteratura, musica e drammi. I disegni permettevano l'estensione dell'edificio e comprendevano una sala dalla capacità di 150 posti a sedere, una libreria e un'aula. Koenig disegnò l'aula in modo che potesse essere facilmente trasformata in palcoscenico.

il 1 Maggio 1914 vennero acquistati dei dictafoni a causa della difficoltà di noleggiare e tenere stenografi. Inoltre i dictafoni si potevano usare giorno e notte.

Prima dell'alba del 12 Aprile 1914, membri delle città vicine vennero a partecipare ai primi servizi di Pasqua a Monte Ecclesia. Echoes del Maggio 1914 descrive l'evento:

Servizio di Pasqua a Mount Ecclesia

“La mattina di Pasqua tutti a Monte Ecclesia si sono dati appuntamento prima del sorgere del sole. Siamo quindi tutti riparati nella Pro-Ecclesia per tenere l'usuale servizio del mattino, una lettura adatta per l'occasione e parlare della storia Biblica della Resurrezione. Dopo i servizi nel-

la Pro-Ecclesia ci siamo messi in cerchio davanti all'edificio amministrativo, dove fu piantata tre anni fa la croce prima che cominciasse qualsiasi cosa a Monte Ecclesia. La croce è stata ridipinta, ed era bellissima nella sua veste bianca. Delle rose fresche sono state anche raccolte dalla nostra abbondanza e trasformate in ghirlanda e appese al nostro emblema, e la stella a cinque punte attorno risplendeva con margherite egiziane, a formare lo sfondo giallo per completare il simbolo. La rosa che era stata piantata con la croce era anch'essa in fioritura, e tutto era pronto per l'occasione, così abbiamo provveduto subito a rimettere la croce, che era stata tolta per la dipintura, e al completamento di questa cerimonia Max Heindel ha parlato come segue: 'Secondo un'antica leggenda Adamo portò con sé tre germogli dell'albero della vita quando fu costretto a lasciare il Paradiso, e Seth, suo figlio, li piantò ed essi crebbero. Uno di essi fu usato più tardi per foggare il bastone di Aronne, con il quale egli eseguì dei miracoli davanti al Faraone; l'altro fu portato al Tempio di Salomone con l'intenzione di farne una colonna o sistemarlo da qualche parte, ma non si trovò alcun posto dove metterlo; non era adatto, quindi fu usato come ponte sul ruscello che si trovava fuori dal tempio; il terzo germoglio venne usato per la croce del Cristo, e su di esso Egli soffrì per la nostra salvezza, e fu alla fine liberato, scese nella terra e diventò lo spirito planetario del nostro globo, nel quale Egli sta ora gemendo e soffrendo fino al giorno della liberazione.

“Vi è un grande significato in questa antica leggenda. Il primo germoglio rappresenta il potere spirituale retto dalle Gerarchie Divine in quei giorni in cui l'umanità era nella sua infanzia, esercitato allora a nostro beneficio *da altri*.

“Il secondo germoglio doveva essere usato nel Tempio di Salomone. Nessuno poteva apprezzarlo tranne la Regina di Saba, nessun luogo fu trovato adatto per esso, poiché il Tempio di Salomone è il compimento delle arti e dei mestieri, e nella civiltà materiale nessuna cosa spirituale è apprezzata. I figli di Caino lavorano per la loro salvezza lungo linee materiali, pertanto non fanno alcun uso dei poteri spirituali. Così *venne usato come ponte per un ruscello*. Sempre vi sono anime, i reali, veri Massoni Mistici, che sono stati in grado di far uso di quel ponte che conduce dal visibile all'invisibile, che hanno potuto ritornare al Giardino dell'Eden, al Paradiso, attraverso quel ponte.

“Fu il terzo germoglio dell'albero della vita a formare la croce del Cristo. Salendo quella croce, Egli ottenne la liberazione da questa esistenza fisica ed entrò nelle sfere superiori; analogamente anche noi, quando prendiamo la nostra croce e Lo seguiamo, svilupperemo il nostro potere animico per entrare in una sfera più vasta di utilità in quel mondo invisibile, e tutti possiamo lottare così che giorno dopo giorno ci troveremo inginocchiati e aggrappati alla croce di Cristo, e un tempo non troppo lontano saliremo sulla nostra stessa croce conseguendo la gloriosa liberazione, la Resurrezione alla vita di cui il Cristo fu ed è il primo frutto per ogni anima credente. È questo il reale, vero messaggio di Pasqua, e ciascuno di noi dovrebbe rendersi conto che siamo Cristo in formazione, e che quando il Cristo è veramente e realmente nato in noi, quel Cristo ci mostrerà la via per la croce dove poter conseguire ed avanzare dall'albero della conoscenza che condusse alla morte, all'albero della Vita nel corpo vitale che porta l'immortalità.”





LA BIBBIA E I TAROCCHI
di Corinne Heline

<>→ XXIV ←<>

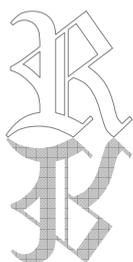
PARTE II
L'ALFABETO EBRAICO
UNA SERIE DI GLIFI COSMICI

Capitolo VII
IL TERZO SETTENARIO: DA SAMECH A SHIN
(*sèguito*)

RESH



Nome: *resh* – suono: *r*



esh, R, è la ventesima nella processione delle lettere, mentre numericamente significa 200. Le quattro lettere che completano l'alfabeto ebraico contengono in se stesse i poteri della quintessenza e i significati di tutte quelle che le precedono. Secondo lo Zohar vi sono diciotto mondi cosmici, indicati dalle prime diciotto lettere. Qui noi penetriamo in quattro piani che oltrepassano i piani esteriori della materia e i suoi limiti di coscienza, entrando nei vasti pascoli dell'Infinito e dell'Eterno.

Fisiologicamente Resh si riferisce particolarmente alla ghiandola pineale, che è la "sede" dello spirito umano nella filosofia occulta. Essa

rappresenta l'ego, il pensatore, e il suo potere di pensiero creativo o epigenesi. Epigenesi è il nome che diamo al fuoco del genio creativo che è veramente latente in tutti gli esseri.

Numericamente Resh è 200, che si riduce a 2, il numero della prima manifestazione del principio femminile o formativo, Beth. La sua parola chiave è *Redenzione*, poiché Resh vuol dire la fine della lotta per l'autocontrollo, l'apice della Grande Opera.

Il glifo dei Tarocchi è un angelo con le ali di fuoco. Egli porta una tromba decorata con una bandiera con una croce.

Ciò rappresenta il compimento del mistero spirituale per quanto riguarda lo sviluppo finale e definitivo

dell'uomo. Sotto l'angelo si vede una tomba dalla quale escono un uomo, una donna e un bambino (simbolo della razza umana). È uno dei ritratti più belli dei processi di Illuminazione e Resurrezione mai dati all'uomo.

Come l'angelo suona la nota chiave del Sole, le tre figure sorgono dalla loro tomba (mortalità). La pietra del limite (i cinque sensi) è rotolata via, liberando la coscienza spirituale per la gloria del mattino di resurrezione, quando le schiere angeliche cantano in cielo, "Egli è risorto dalla morte". Notiamo la somiglianza di questo glifo con la visione iniziatica di San Giovanni nell'Apocalisse, quando vide l'angelo vestito di Sole scendere dai cieli.



SHIN



Nome: *shin* – suono: *sc(i)* e *s*



hin è la ventunesima nella processione delle lettere, ma numericamente significa 300. È una lettera doppia, avendo due suoni, *S* e *SC(i)* di scena, ed è l'ultima delle tre lettere madri: Aleph, Mem e Shin.

Come Aleph era Fuoco e Mem Acqua, Shin è Aria. Le tre lettere madri sono state chiamate “la Trinità di Luce”. Aleph rappresenta il centro di Luce della testa; Mem il centro di Luce del cuore; Shin il centro di Luce del corpo, la luce che è potere vibratorio. Shin, la lettera finale del terzo settenario, accentra in sé i triplici poteri di tutte e tre le lettere madri.

Shin, come l'Aria Cosmica che caratterizza, è il potere dell'espansione. Essa è anche detta “il proseguimento della freccia fino al suo bersaglio”. Senza questo intrinseco impulso *ad espandere, a continuare*, l'anima umana sarebbe per sempre rimasta esiliata nella ruota del destino, nel ciclo karmico di ripetute rinascite e morti per tutta la durata delle ere.

Shin rappresenta così il Principio Cristico Interiore, che è *emancipazione, la libertà dei Figli di Dio*. Notiamo che Samech, la quindicesima lettera, è un simbolo del serpente, ma Shin rappresenta il Respiro Macrocosmico, il Respiro della Vita, che è un “serpente” d'Aria, non di Fuoco.

Al tempo del Periodo Greco-Romano in cui Gesù apparve come il Cristo, il genere umano era diventato così invischiato nelle conseguenze karmiche che nessun maestro umano avrebbe potuto districarlo né avrebbe potuto liberare se stesso. Pertanto l'intervento divino fu necessario, e il

Cristo venne dicendo: “Io sono la Via, la Verità e la Vita”. Possiamo scoprire in queste parole il fondamento dei Misteri Cristiani. Quando l'uomo poggia i propri piedi sul sentiero ascendente, la sua capacità di progredire e di conseguire è senza fine e senza limiti.

Numericamente Shin, essendo 300, e ventunesimo nell'alfabeto, 2 più 1 o 3, si riduce in entrambi i casi a 3. La Trinità è sempre emblematica dell'adempimento o completamento. Qui non vi è più una Eva caduta, ma solo Maria che si è innalzata.



Il glifo dei Tarocchi è una figura femminile nel centro di un'ellisse. Le sue gambe sono incrociate – come quelle dell'uomo appeso della lettera Lamed – a forma di croce. Nei quattro angoli della carta vi sono i quattro Angeli Archivisti del destino umano: il leone (Leone), il toro (Toro), l'aquila (Scorpione) e l'uomo (Acquario). Questi quattro potenti Esseri liberano le correnti cosmiche di Fuoco, Terra, Acqua e Aria rispettivamente, elementi di tutte le manifestazioni terrene.

L'uomo è sotto la protezione e la guida di questi grandi Esseri cosmici finché non si risvegli e sviluppi la

Divinità entro di sé. Questo sviluppo è conosciuto nel linguaggio di tutte le Scuole dei Misteri come “l'esaltazione del Divino Femminino”. In questo stato celestiale il cuore diviene il centro di creazione nel corpo, e l'amore è l'impulso primordiale della vita individuale.

Sotto la figura centrale vi è quella di una giovane donna che suona un'arpa a tre corde, simbolo della completa armonia fra spirito, mente e corpo. Il triplice accordo suonato attraverso Aleph, Mem e Shin è perfezionato nell'eterna armonia.

La canzone di Shin può venir tradotta nelle parole bibliche che segnano la fine del corso evolutivo umano sul pianeta terra: “Il vincitore lo renderò una colonna nel tempio del mio Dio, e non ne uscirà più”. Le lezioni terrene sono terminate. I cicli umani finiti. La guaina egoica è ora la splendente veste dello Spirito Vergine. Shin denota gli ultimi passi dell'Iniziazione.

Gli antichi Egizi guardavano Shin come ad un simbolo dell'anima universale. La sua relazione fisiologica con le estremità inferiori non si riferisce tanto al corpo di carne e sangue, quanto alla forma eterica:

*Un corpo così chiaro e trasparente
Da far vedere la luna attraverso sé*

Questo corpo è rappresentato nel glifo dei Tarocchi dalla forma della donna circondata dai quattro segni sacri.

Perfezione, ideale di conseguimento per la razza umana, è la parola chiave per Shin.



IL KYBALION - 7

Tre Iniziati (anonimi)

Capitolo VI

IN TUTTO IL TUTTO (sèguito)



ulla scala della vita ogni cosa è in movimento, tutti sono su quel Sentiero, chiamato il TUTTO; ogni progresso, diviene ritorno, quali che siano le apparenze, tutto si innalza e procede in avanti: questo è il messaggio lasciato dagli illuminati. Seguendo gli insegnamenti ermetici sulla creazione mentale dell'universo, possiamo sapere che, all'inizio del ciclo creativo, il TUTTO nella sua parte di « Essere » emette la sua volontà verso il suo aspetto di divenire, iniziando così il processo di creazione. Il processo, come ci viene insegnato, è determinato dall'abbassarsi della vibrazione fino al suo più basso grado, ove si manifesta la più rozza forma di « materia ». È questo lo stadio di involuzione, cioè quello in cui il TUTTO si avvolge nella sua creazione. Detto processo, secondo gli ermetisti, sembra corrispondere al processo mentale di un artista, inventore o scrittore, che si immerge talmente nella sua creazione mentale, da dimenticarsi quasi completamente della sua esistenza, e, per questo periodo, si può dire che « egli viva nella sua creazione ». Qualora invece di « involuto » volessimo adoperare la parola « avvolto » potremmo ottenere una idea più chiara; di quello che intendiamo. Tale stadio involontario di creazione, viene a volte denominato « distribuzione » di energia divina, allo stesso modo in cui, per lo stadio evolutivo, si usa il termine « attingere ». L'estremità del processo creativo è senza dubbio la più distante dal TUTTO, mentre si usa considerare principio dello stadio evolutivo, l'inizio dell'oscillazione retrocedente del pendolo del « ritmo »; nozione questa, convalidata da ogni ermetista. Così, ci viene detto, che, nel « processo di distribuzione », le vibrazioni

si fanno sempre più rarefatte, finché cessa lo stimolo, ed inizia il moto inverso. Il tutto però, con una differenza: nella distribuzione, le forze creatrici si manifestano come un insieme compatto; mentre partendo dallo stadio evolutivo s'inizia la « legge di individuazione », ovvero la tendenza a distribuirsi in diverse unità di forza. Così, quel che si è andato separando dal TUTTO come energia non individuata, torna alla fonte come insieme di unità di vita assai sviluppate, le quali si sono innalzate lungo la scala, attraverso l'evoluzione fisica, mentale e spirituale. Il processo di creazione mentale dell'universo nella mente del TUTTO, è descritto dagli antichi ermetisti come « meditazione »; come pure fanno grande uso del termine « contemplazione ». Tale idea può essere chiarita maggiormente con l'espressione di « divina attenzione »; intendendosi per attenzione, secondo la sua origine latina, parola indicante il « porgersi mediante distensione », quindi, un protendersi dell'energia mentale. Grazie agli insegnamenti ermetici sul processo evolutivo, si può derivare che il TUTTO, una volta stabiliti i fondamenti e i limiti materiali dell'universo, e dato ad esso esistenza con un ordine mentale, traslascia a poco a poco la sua meditazione, dando così inizio al processo evolutivo sui piani materiale, mentale, e spirituale. Ha luogo così, un moto verso l'alto, mentre volge nella direzione dello spirito. Così la materia si rende meno rozza; le unità si elevano verso l'essere; si formano i primi agglomerati, inizia la vita che si manifesta in forme sempre più alte; la mente si evidenzia maggiormente; il ritmo vibratorio diventa sempre più alto. Per riassumere, il processo evolutivo inizia e procede, in ogni sua fase, secondo leggi ben precise, stabilite dal processo di « at-

tingimento di energia mentale ». Per raggiungere ciò, sono necessari millenni del tempo umano, ognuno d'essi consistendo di innumerevoli milioni di anni; ciò nonostante, da parte di illuminati ci viene detto che la creazione di un universo, nella sua interezza, cioè, l'involuzione, non è altro, per il TUTTO, che « l'aprirsi e chiudersi di un occhio ». Terminati molti cicli di secoli, il TUTTO distoglie la sua attenzione dall'universo, dato che la sua Grande Opera è terminata, ed ogni cosa si ritiene nel TUTTO da cui è emersa. Malgrado ciò, ed è questo il Grande Mistero; lo spirito di ogni anima non si distrugge, ma si protende all'infinito. Questo immedesimarsi e distogliersi dalla « meditazione » da parte del TUTTO, rappresenta, naturalmente, soltanto un tentativo dei Maestri di descrizione del processo infinito con un esempio finito. Ciò nonostante, « tutto è al di sotto com'è al di sopra ». La differenza è solo di grado. E come il TUTTO si ritrae dalla sua meditazione sull'universo, così l'uomo, attraverso il tempo, cessa di manifestarsi su un piano materiale e si ritrae sempre maggiormente nei meandri dello Spirito, dell'Ego divino. Abbiamo ancora qualcosa da dire, anche se ciò equivale ad un'invasione del campo metafisico, ma è nostro unico proposito mostrare l'inutilità di tale speculazione. Ci riferiamo al problema che si pone inevitabilmente ad ogni pensatore che si dedichi alla ricerca della verità. Ecco il problema: perché il TUTTO crea degli universi? Molte sono le forme in cui può essere posto, ma possono essere tutte ricondotte a quella sopra indicata. Di risposta valida ancora non ce n'è nessuna; c'è chi ha immaginato che il TUTTO avesse, creando, qualche guadagno, ma ciò è assurdo, perché il TUTTO possiede già ogni cosa. Altri hanno detto che il

TUTTO potrebbe cercare qualcosa degno del suo amore, altri che lo facesse per divertimento o perché stanco della solitudine. Altri ancora per dar prova del suo potere. Ma si tratta sempre di spiegazioni futili di menti infantili. C'è chi tenta di spiegare l'arcano col dire che il TUTTO fosse forse costretto a creare, per uno stimolo della propria natura.

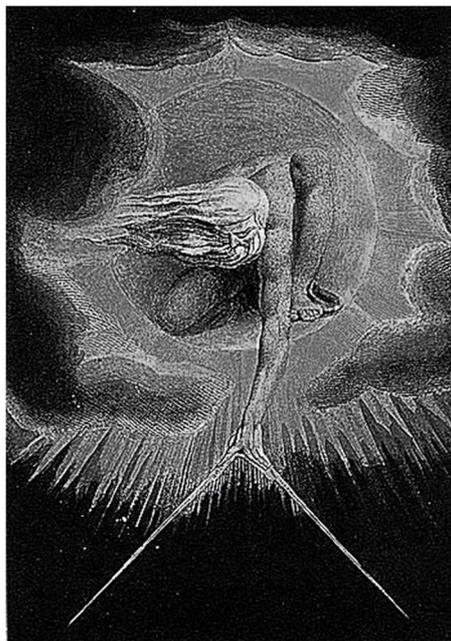
Questa potrebbe essere una spiegazione attendibile, ma non regge per l'idea che il TUTTO possa essere «obbligato» a fare qualcosa. Se la sua natura più intima o il suo istinto creativo, lo costringessero a fare qualcosa, l'attributo di Assoluto passerebbe ad essi in luogo del TUTTO, il che non è possibile. Comunque sia, il TUTTO crea e si manifesta come se provasse una sorta di soddisfazione nel far ciò. Né è facile sottrarsi alla conclusione che possa esistere ad un grado infinito, quel che al nostro livello corrisponderebbe ad un istinto creativo ugualmente infinito. Esso non agirebbe se non volendolo, non potrebbe voler agire se non fosse suo desiderio far ciò; né potrebbe desiderare di agire se non ne ottenesse una soddisfazione. Tutte queste cose, facenti parte di una natura interna, potrebbero essere attribuite al TUTTO secondo la legge di corrispondenza. Noi, però, preferiamo immaginare il TUTTO come scevro da qualsiasi

imposizione, esterna od interna. Ecco quindi la difficoltà che è alla base del problema. Più precisamente; è difficile affermare che possa esistere una ragione che determini il TUTTO ad agire; dato che, per ogni ragione, deve esistere una causa, e il TUTTO è al di sopra di qualsiasi causa o effetto. Tranne quando non voglia diventare, per una volontà, causa. È quello il momento in cui il principio si mette in moto. Vale la stessa regola che si ha per l'inconoscibilità del TUTTO: come affermiamo che il TUTTO « È » semplicemente, così dobbiamo dire che « AGISCE PERCHÈ AGISCE ». Quindi, per concludere, il TUTTO è tutta Ragione, Legge, Azione, in se stesso, o anche: il TUTTO è la sua propria Ragione, Legge, Azione; oppure che è tutt'uno con queste tre cose, trattandosi di diversi nomi per la stessa cosa. Secondo gli illuminati, la risposta è racchiusa nel PIU' INTIMO SÈ DEL TUTTO, assieme al segreto dell'essere. Da ciò si può dedurre che il principio di corrispondenza conserva la sua validità, solo per l'aspetto del DIVENIRE del TUTTO; quando si giunge a quello dell'« ESSERE » tutte le LEGGI vengono assorbite dalla LEGGE ed i principi si perdono nell'Unico Principio. Ogni metafisica al riguardo è inutile, perché il TUTTO, il PRINCIPIO e

l'ESSERE sono IDENTICI, formano un TUTT'UNO indistinto, noi ne parliamo solo per mettere l'accento sul problema, e sull'inadeguatezza delle risposte che, ordinariamente, vengono date da teologi e metafisici. Interessante è notare che, se alcuni tra vecchi e nuovi ermetici, hanno tentato di applicare il principio di corrispondenza, ERMETE il Grande, invece, richiesto sull'argomento dai suoi discepoli, pare abbia risposto SERRANDO LE LABBRA, senza proferire verbo, il che indica che NON C'È RISPOSTA. Forse, però, egli potrebbe aver voluto indicare l'assioma della sua filosofia: « le labbra della sapienza sono chiuse, tranne che per chi le comprende », ritenendo che anche i suoi migliori discepoli, non fossero pronti per la grande Verità. Ad ogni modo, anche se Ermete era a conoscenza del segreto, non volle svelarlo, e per il mondo le sue labbra RIMASERO CHIUSE. Quindi se Ermete si astenne dal parlare, quale altro mortale può ardire insegnare? Ma quale che sia la risposta, è sempre valido il postulato che « mentre tutto è nel TUTTO, il TUTTO è in tutto ».

A questa regola non c'è eccezione.

☒





Considerando



Rubrica di Astrologia, a cura di Primo Contro

IL CIELO DI DICEMBRE 2021	
02/12	Nettuno riprende il moto <i>diretto</i> a 21° dei ♆
04/12	LUNA NUOVA – alle 08:44 ora italiana – a 12°22' del ♌. La Luna Nuova di questo mese è in congiunzione con Mercurio, in sestile con Saturno ed è anche Eclisse Centrale Totale di Sole.
13/12	Marte entra in ♏
14/12	Mercurio entra in ♍
19/12	LUNA PIENA – alle 05:37 ora italiana, a 27°29' dei ♋.
19/12	Venere diventa <i>retrograda</i> a 27° del ♍
22/12	Il Sole entra nel segno del ♍ (S.T.18°05'03"), con la Luna in ♏ SOLSTIZIO D'INVERNO
per tutto il mese	Saturno è in quadratura con Urano Nettuno è in sestile con Plutone

IL CIELO DI GENNAIO 2022	
02/01	Mercurio entra in ♍
02/01	LUNA NUOVA – alle 19:35 ora italiana – a 12°20' del ♎.
14/01	Mercurio assume il moto <i>retrogrado</i> a 11° dell' ♍
18/01	LUNA PIENA – alle 00:50 ora italiana, a 27°51' del ♎.
dal 18 al 21/01	Giove è in congiunzione con la stella fissa di prima grandezza <i>Fomalhaut</i> , di natura venusiana e mercuriana
19/01	Urano riprende il moto <i>diretto</i> a 11° del ♏
20/01	Il Sole entra nel segno dell' ♏ (S.T.19°59'29"), con la Luna in ♏
25/01	Marte entra in ♍
29/01	Venere riprende il moto <i>diretto</i> a 12° del ♍
per tutto il mese	Saturno è in quadratura con Urano Nettuno è in sestile con Plutone

I Segni di Dicembre e Gennaio

♐ SAGITTARIO	
23 novembre	22 dicembre
Fuoco	Comune
Reggente: Giove	
Motto: "Io aspiro"	
"Voi siete la luce del mondo" (Mt. 5:14)	
BASE: Aspirazioni, Idealismo, Legge, Ortodossia religiosa, Filosofia	
POSITIVO: Generosità, Vita all'aperto, Sport	NEGATIVO: Presunzione, Dogmatismo, Fanatismo

♑ CAPRICORNO	
22 dicembre	20 gennaio
Terra	Cardinale
Reggente: Saturno	
Motto: "Io utilizzo"	
"Finché Cristo non sia formato in voi" (Gal. 4:19)	
BASE: Posizione, Onori, Ambizione	
POSITIVO: Giustizia, Organizzazione, Economicità, Autorità	NEGATIVO: Orgoglio, Risentimento, Sospettosità, Pessimismo

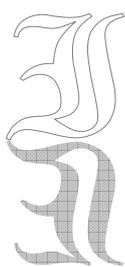


L'Oroscopo del Mese



La situazione in Italia, a cura di Giancarla

L'entrata del Sole nel Sagittario - ♐ nell'anno 2021
Domificazione in Italia - Redatta il 20 Novembre 2021



Il 22 novembre il Sole è entrato nel Segno del **Sagittario**, e come ormai di consuetudine ho calcolato la mappa astrologica per la nostra latitudine, cercando tra gli aspetti planetari qualche suggerimento relativo alla situazione sociale e politica del nostro Paese.

La mappa astrologica evidenzia, anche per questo mese, l'ascendente nell'autunnale segno della Bilancia e Venere, suo governatore, posizionato alla fine del III Campo (relazioni tra persone vicine) in quadratura all'ascendente, in opposizione al Medio Cielo (aspetto sociale) e in sestile a Marte. Questi aspetti nel loro insieme suggeriscono un attaccamento al potere (Venere quadrato

Ascendente) che mette in evidenza però delle discordanze sulle decisioni da prendere (Marte). Il fascino e gli entusiasmi (Venere sestile Marte) sembra si appoggino su una sensazione esagerata di sicurezza (Marte opposto ad Urano), che potrebbe invece provocare tensioni e violenza non sempre calcolati nella loro giusta dimensione.

Il Sole si presenta nel II Campo (Economia, Finanze, ecc.) congiunto a Mercurio e quadrato a Giove. Traducendo questi aspetti si potrebbe pensare che in questo periodo l'aspetto finanziario desta non poche preoccupazioni (II Campo) nella compagine di Governo, mentre la quadratura tra Giove e Sole lascia intravedere una ostentazione di sicurezza fatta di malcelato orgoglio e senso di potenza, tanto che le idee degli altri (da parte di chi detiene il potere) non vengono molto considerate, quasi non contassero.

La Luna, che qui rappresenta il popolo, i cittadini comuni, si presenta nella mappa astrologica nel IX Campo (le aspirazioni collettive) e in trigono a Giove. Aspetto questo che suggerisce, da parte dei cittadini (Luna), una capacità di creatività e di coinvolgimento (trigono Giove) relativamente alle istanze (Giove V Campo) che si vogliono portare avanti.

Saturno, il pianeta delle prove e delle restrizioni, continua il suo cammino nel segno dell'Acquario e si colloca nella mappa nel IV Campo (l'anima del nostro Paese) e in quadratura ad Urano (asse IV – VIII). La rigidità Saturnina continua a scontrarsi con la richiesta di cambiamento uraniana. Da questo possono scaturire situazioni rischiose, non esenti da aggressività, quasi si preferisse lo scontro al colloquio.

Non ci resta che dare uno sguardo a Nettuno, pianeta che potremmo definire qui del senso spirituale delle cose, e a Plutone, che invece rappresenta quello che definiamo il potere, che quasi sempre agisce nell'ombra. Nettuno e quindi la ricerca spirituale nelle cose della "polis", dovrebbe cercare di portare avanti idee e istanze con concretezza, evitando che non si disperdano le idee nelle colorate diversità, ma cercare invece di trovare in queste ultime un obiettivo comune da perseguire insieme.

Per quanto riguarda i suggerimenti di Plutone, possiamo dire che occorrerebbe non ascoltare le sirene attrattive dell'autorità, e riuscire a trasformare il "vecchio potere" in valori di consapevolezza per l'intero Paese. Per quanto riguarda la posizione dei pianeti nella mappa, va rilevato che i segni fissi sono, in questo periodo, maggiormente occupati, suggerendo ancora una volta la poca disponibilità all'ascolto dell'altro, quasi non si potesse per nessuna ragione venir meno alle decisioni prese.

Come già sappiamo il cammino non sarà né breve né facile, ma noi potremo lentamente comprovare che tutto concorre al bene finale; prepariamoci quindi interiormente, perché solo così ci scopriremo anime forti e capaci di aprire e fortificare le nostre coscienze per il nuovo che sta già spingendo dietro l'apparenza.

(Per la mappa, vedi a pagina 15)

GLI ASPETTI VARIABILI - 2

di Elman Bacher



l'aspetto di **semi-sestile** è esattamente ciò che il termine indica: mezzo sestile. Il suo simbolo è l'orizzontale e le due parti superiori delle diagonali dell'aspetto di sestile, come una "V" poggiata su

una linea orizzontale. Poiché ogni cosa nella vita inizia da un processo di germinazione, ogni modello degli aspetti inizia dalla fusione vibratoria che noi chiamiamo congiunzione; da tale unificazione vibratoria o "unione delle forze", i pianeti registrano i diversi modelli degli aspetti di vita in vita, secondo il modo in cui abbiamo usato la coscienza e la mente. Il semi-sestile è la promessa del sestile, che a sua volta è il meccanismo per la generazione del trigono; è come la delicata foglia verde che è esteriorizzata sul ramo a primavera, *promessa* di fiore e frutto futuri. La registrazione di un semi-sestile nella mappa è indicativa di un programma già iniziato nel passato riguardante la coscienza dei principi planetari implicati. Dobbiamo sapere che *dipende da noi* gestire quella "delicata foglia verde" con cura, per coltivarne le qualità con premurosità e pazienza, rendendoci sempre più consapevoli della sua evidenza nella nostra vita. Diamo meditativa considerazione spirituale ai principi rappresentati dai pianeti coinvolti e ai segni che reggono; avendo già *compiuto l'inizio rigenerativo*, saremo propensi naturalmente a perseverare nell'apprendere i valori spirituali indicati in potenza da tale aspetto.

Ricordiamo che il semi-sestile nel confronto con gli altri aspetti, è come un bambino in relazione con ragazzi e ragazze più grandi, adolescenti giovani uomini e donne,

genitori e anziani. È "impressionabile" proprio come lo è un bambino, può facilmente essere guastato se non viene curato e accudito con comprensione e considerazione. Con diligenza spirituale e incrollabile pazienza, è possibile che nel corso di una sola vita la persona che "si occupa del suo semi-sestile" possa sviluppare un grado di comprensione o consapevolezza spirituale corrispondente ad un aspetto di sestile fra i due pianeti. Lo possiamo comparare con la vista di una prima traccia di un fiore nel corso di una giornata – l'inconfondibile evidenza che il fiore è apparso, mentre il mattino c'era soltanto la foglia. Dobbiamo *renderci prima consapevoli del nostro sé divino in una nuova fase di evoluzione per mezzo del semi-sestile – l'infanzia del nostro "Cristo interiore"* che si è esteriorizzato attraverso la nostra coscienza. Dobbiamo al nostro semi-sestile la stessa delicata considerazione che tendiamo a dare a tutto quanto è giovane, fragile e impressionabile; la sua crescita dev'essere attentamente incoraggiata e allevata, forse per un lungo periodo di tempo, attraverso molte fasi di sviluppo. È interessante notare che le *cuspidi delle dodici case* sono in sequenza di trenta gradi come i primi gradi di ciascuno dei segni zodiacali.

L'aspetto di **semi-quadrato** (esatto, quarantacinque gradi; per orbita, da quarantadue a quarantotto gradi) richiede una piccola considerazione geocentrica. Visto dalla Terra, il semi-quadrato è il maggiore degli aspetti validi visibili fra Venere e il Sole. Il Sole, la Luna, e tutti gli altri pianeti possono formarsi reciprocamente il semi-quadrato. (Il sestile è il maggiore

aspetto geocentrico possibile fra Mercurio e Venere).

Il semi-quadrato – metà di una quadratura – è un *avvertimento*; come il semi-sestile, è un "aspetto giovane". La piccola cavità nel dente che, se non corretta, si trasforma nel tempo in un orrore dentale, o la prima evidenza di radice nell'albero che, se gli si consente di propagarsi, lo uccide, sono analogie illustrative abbastanza calzanti. Il semi-quadrato in un oroscopo natale è evidenza che la persona *ha cominciato a congestionare* quelle consapevolezze dei principi spirituali rappresentate dai pianeti coinvolti. È come se la persona nel passato avesse cercato di sperimentare con la vita ignorando con che cosa aveva a che fare, ed ora il semi-quadrato mostra il dito che avverte: "Fermati, Guarda e Ascolta". La vecchia massima, "Un punto in tempo ne fa risparmiare nove", è applicabile alle indicazioni del semi-quadrato; rammenta adesso – in questa vita – quel piccolo tratto nella calza della tua anima, o rischi di rovinare la calza intera. Il semi-quadrato è evidenza di *tensione accumulata*, l'apparire all'orizzonte di nuvole che possono portare la pioggia e rovinare il programma per un picnic. Non ci possiamo fare nulla con le nuvole da temporale, ma se non vogliamo rischiare un'esperienza spiacevole dovremo rimandare il picnic fino a quando saremo sicuri di come sarà il tempo. In altre parole, non dovremo andare avanti testardamente nei nostri piani, quando abbiamo evidenza che rinviarli sarebbe una decisione più pratica.



Trovarsi insieme, per costruire la Comunità di Mistici Cristiani!

IL SERVIZIO DEL TEMPIO DOMENICALE

ATTENZIONE: Per formare e godere di una "onda d'urto" benefica, sintonizziamoci tutte le domeniche mattina alle 10.30 leggendo il Servizio del Tempio, ciascuno da dove si trova, possibilmente in compagnia con altri Studenti.



"Come il diapason di un certo tono inizia a vibrare quando se ne percuote un secondo di identico tono vibratorio, analogamente avviene per noi. Se siamo in armonia con le vibrazioni del Cristo, noi possiamo esprimere l'amore che Egli è venuto a dare all'umanità e che rafforziamo ogni domenica con il Servizio".
Max Heindel

Con lo scopo di meditare tutti sulla stessa lettura nel corso del Servizio Domenicale del Tempio, indichiamo le Lettere agli Studenti di Max Heindel che ne costituiscono il testo durante i mesi (nel libro "Stimato Amico"):

Dicembre 2021: 05/12: lett. 13; 12/12: lett. 50; 19/12: lett. 73; 26/12: lett. 25

Gennaio 2022: 02/01: lett.: 26; 09/01: lett.: 38; 16/01: lett.: 2; 23/01: lett.: 87; 30/01: lett.: 27

SERVIZIO PER LA GUARIGIONE – Ore 18:30

Dicembre 2021: lunedì 6, domenica 12, lunedì 20, lunedì 27

Gennaio 2022: domenica 2, sabato 8, domenica 16, domenica 23, domenica 30

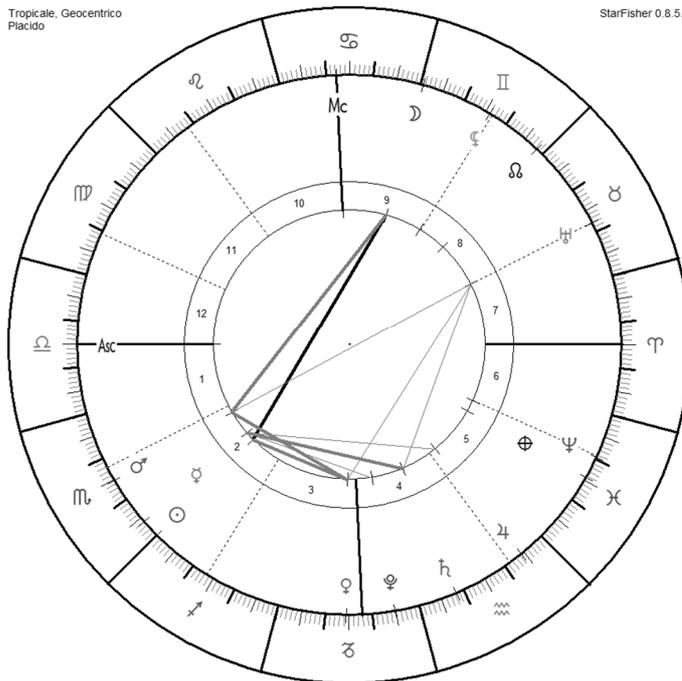
Date dei SERVIZI DI LUNA, per Probazionisti

Dicembre 2021 ● Luna Nuova: giovedì 2 ○ Luna Piena: venerdì 17

Gennaio 2022 Luna Nuova: sabato 1 Luna Piena: domenica 16
 domenica 30

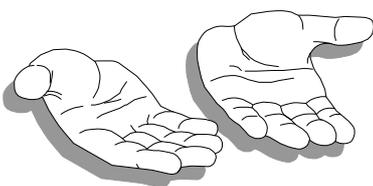
Sagittario
 Sagittario (22.11.2021 3:22:00 GMT+1:00) Roma (41N54'00 12E29'00)
 Tropicale, Geocentrico
 Placido

StarFisher 0.8.5.4



- ☉ 0:00
- ☽ 29:25
- ♃ 25:57
- ♄ 14:25
- ♅ 15:15
- ♆ 24:18
- ♇ 8:19
- ♈ 12:06
- ♉ 20:26
- ♊ 24:50
- ♋ 15:07
- ♌ 17:58
- ♍ 4:39
- ♎ 14:02
- ♏ 15:41
- 1. 15:07
- 2. 12:08
- 3. 13:26
- 4. 17:48
- 5. 21:20
- 6. 20:44
- 7. 15:07
- 8. 12:08
- 9. 13:26
- 10. 17:58
- 11. 21:42
- 12. 20:44

SALDO DI CASSA



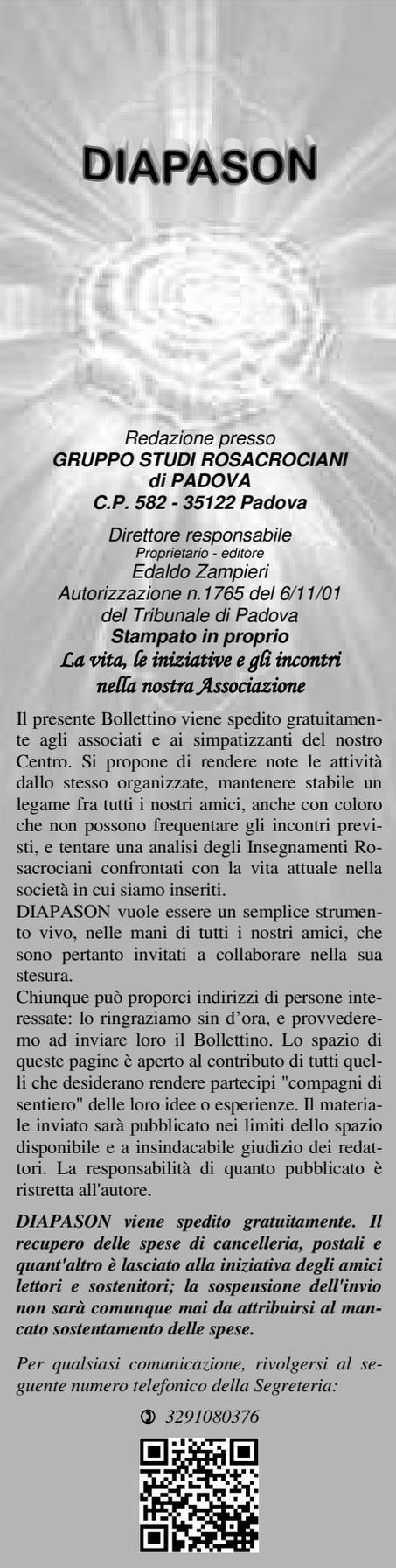
Riportiamo, come di consueto, il saldo contante esistente in Cassa, al fine di permettere ai ns. soci e amici di rispondere alle necessità e di sentirsi parte attiva del nostro Centro.

Al 30 Novembre 2021 il saldo liquido di Cassa è di € 351,20

escluso c/c postale: n. 28377372 intestato:

ASSOCIAZIONE GRUPPO STUDI ROSACROCIANI DI PADOVA

Codice IBAN: IT32 V076 0112 1000 0002 8377 372



DIAPASON

Redazione presso
GRUPPO STUDI ROSACROCIANI
di PADOVA

C.P. 582 - 35122 Padova

Direttore responsabile
Proprietario - editore
Edaldo Zampieri

Autorizzazione n. 1765 del 6/11/01
del Tribunale di Padova
Stampato in proprio

*La vita, le iniziative e gli incontri
nella nostra Associazione*

Il presente Bollettino viene spedito gratuitamente agli associati e ai simpatizzanti del nostro Centro. Si propone di rendere note le attività dallo stesso organizzate, mantenere stabile un legame fra tutti i nostri amici, anche con coloro che non possono frequentare gli incontri previsti, e tentare una analisi degli Insegnamenti Rosacrociari confrontati con la vita attuale nella società in cui siamo inseriti.

DIAPASON vuole essere un semplice strumento vivo, nelle mani di tutti i nostri amici, che sono pertanto invitati a collaborare nella sua stesura.

Chiunque può proporci indirizzi di persone interessate: lo ringraziamo sin d'ora, e provvederemo ad inviare loro il Bollettino. Lo spazio di queste pagine è aperto al contributo di tutti quelli che desiderano rendere partecipi "compagni di sentiero" delle loro idee o esperienze. Il materiale inviato sarà pubblicato nei limiti dello spazio disponibile e a insindacabile giudizio dei redattori. La responsabilità di quanto pubblicato è ristretta all'autore.

DIAPASON viene spedito gratuitamente. Il recupero delle spese di cancelleria, postali e quant'altro è lasciato alla iniziativa degli amici lettori e sostenitori; la sospensione dell'invio non sarà comunque mai da attribuirsi al mancato sostentamento delle spese.

Per qualsiasi comunicazione, rivolgersi al seguente numero telefonico della Segreteria:

☎ 3291080376




I CORSI DELL'ASSOCIAZIONE ROSACROCIANA

I Corsi dell'Associazione Rosacrociara sono uguali in tutto il mondo. Essi sono aperti a chiunque, purché sia maggiorenne e si impegni a non fare della conoscenza ricevuta fonte di guadagno, e a non praticare arti divinatorie o astrologia per professione. L'insegnamento è gratuito ad ogni livello (salvo il costo dei testi di studio); viene richiesto solo il risarcimento delle spese vive.

Possono essere seguiti utilizzando una delle due modalità:

- Per corrispondenza
- On-line, ossia per posta elettronica

Elenco dei corsi:

FILOSOFIA ROSACROCIANA

La chiave d'accesso agli Insegnamenti della Saggezza Occidentale

1. CORSO PRELIMINARE di FILOSOFIA:

composto di 12 lezioni.

Questo corso è obbligatorio per accedere all'Associazione, e proseguire con gli altri corsi.

Testo di studio: "*La Cosmogonia dei Rosacroce*" di Max Heindel.

2. CORSO REGOLARE di FILOSOFIA:

composto di 16 lezioni

Questo corso consente di completare lo studio del testo "*La Cosmogonia dei Rosacroce*".

3. CORSO SUPPLEMENTARE di FILOSOFIA:

composto di 40 lezioni.

CORSO BIBLICO DELLA SAGGEZZA OCCIDENTALE

Le Sacre Scritture come fonte di Tradizione Sapienziale

CORSO BIBLICO: composto di 28 lezioni.

Queste lezioni sono tratte dagli scritti di Max Heindel, ed illuminano di una luce nuova il significato nascosto delle Scritture, facendone scaturire i principi sui quali si basano tanto la scienza quanto la religione.

ASTROLOGIA SPIRITUALE

Lo strumento per utilizzare praticamente gli Insegnamenti Rosacrociari

1. CORSO di ASTROLOGIA ELEMENTARE:

composto di 20 lezioni.

2. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE:

composto di 12 lezioni.

3. CORSO di ASTROLOGIA SUPERIORE SUPPLEMENTARE:

composto di 13 lezioni.

L'Astrologia forma un particolare ramo di studio, collegato con la Filosofia Rosacrociara e il Cristianesimo Esoterico. Un numero sempre maggiore di persone si va accorgendo della realtà delle influenze cosmiche. Questa scienza, che i Rosa-Croce considerano sacra, è di grande valore perché consente all'aspirante di progredire più rapidamente sul Sentiero.

Studia con noi! Ti aspettiamo.